MON JOURNAL

JANUS STARK

TRIMESTRIEL - 164 PAGES - 2,50 F.

N° 12



CANADA : 60 CENTS
ESPAGNE : 45 PTS.

JANUS STARK



TRIMESTRIEL

FRANCE : 2,50 F

ABONNEMENT tous pays : 10 F

●

Vous lirez dans ce numéro :

JANUS STARK,
l'homme-anguille
ZARGA
ADAM ETERNO
... et nos pages - magazine

●



La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS (2e)
— C. C. P. PARIS 12-237 93 —

AVRIL 1976

JANUS STARK

LA MORT D'ACIER

La nuit était sombre et plus sombre le ciel... et dans cette menaçante atmosphère un train avançait poussivement vers le Yorkshire...









SOUDAIN, DEHORS, UN BRUIT PLUS FORT COUVRIT LA RUMEUR ASSOURDISSANTE DU TONNERRE...









RÊVE OU RÉALITÉ ? AMOS SCULLY N'OSAIT Y CROIRE ET POURTANT, LA TÔLE SEMBLAIT SE PLIER SOUS LA PRESSION DE CES DOIGTS EFFILÉS À L'ASPECT SI FRAGILE... ET CE CORPS QUI SOUDAIN S'ALLONGEAIT JUSQU'À ATTEINDRE LA MINCE ÉPAISSEUR DE L'OUVERTURE PRATIQUÉE...











UNE HEURE PLUS TARD, LES SECOURS ÉTAIENT LÀ ! CE MÊME-SOIR, À MURKCHESTER OÙ JANUS STARK DEVAIT DONNER UN SPECTACLE, UNE DEMI-HEURE AVANT LE LEVER DU RIDEAU...

4


JE SUIS AU THÉÂTRE DE LA VILLE ! SURTOUT, BULLEN, NE LAISSE APPROCHER PERSONNE PENDANT MON ABSENCE !
BANQUE SCULLY
VOUS SAVEZ BIEN QUE CETTE RECOMMANDATION EST INUTILE, PATRON ! N'AI-JE PAS ÉTÉ LE PARFAIT GARDIEN DE VOS SECRETS DURANT VINGT ANS !


OUI... MAIS IL VA PEUT-ÊTRE Y AVOIR BIENTÔT L'IMMANQUABLE EXCEPTION QUI FORME TOUTE RÈGLE, L'AMI ! HÉ ! HÉ !


ME VOICI DANS LA PLACE... ET APPAREMMENT, JUSTE LÀ OÙ JE VOULAIS ATTERRIR... LE **BUREAU DU SIEUR SCULLY LUI-MÊME !..** PREMIÈRE CHOSE À VISITER, LE COFFRE-FORT !


HUM... NON... APPAREMMENT, CE N'EST PAS LÀ-DEDANS QU'IL A ENFERMÉ LES ACTIONS MAIS... TIENS... CETTE CLEF M'A L'AIR INTÉRESSANTE !
5


HUM... IL EXISTE DONC UNE CHAMBRE FORTE... HÉ BIEN... JE CROIS QU'ELLE N'AURA BIENTÔT PLUS DE SECRETS POUR MOI !.. J'Y REVIENDRAI TOUT À L'HEURE... IL EST TEMPS QUE JE ME RENDE AU THÉÂTRE SI JE VEUX... DONNER LA RÉPLIQUE !
CHAMBRE FORTE


DIX MINUTES PLUS TARD...
ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS, VOICI L'INCOMPARABLE... L'INIMITABLE JANUS STARK...


...QUI VIENT À VOUS, CE SOIR, AVEC SA BOÎTE MAGIQUE !


LE SIGNAL... IL A LEVÉ LE BRAS... ON DOIT PASSER À L'ACTION ? QUAND MÊME, JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR POURQUOI !
T'AURAIS DÛ POSER LA QUESTION AVANT À AMOS SCULLY, JEM ! JE N'EN SAIS PAS PLUS QUE TOI !
6


BON... ON DOIT ATTENDRE QU'IL S'ENFERME LÀ-DEDANS ET ON Y VA...


ON VA BIEN VOIR SI TES POUVOIRS EXTRAORDINAIRES TE PERMETTRONT DE DÉJOUER LA MORT, CHARLATAN !
BANG! BANG!


BANG!
7


AU SECOURS! ASSASSINS!
O O O O
ILS ONT CRIBLÉ LA BOÎTE DE TROUS!!!


FILEZ VITE... VITE... IL NE FAUT SURTOUT PAS QU'ON VOUS METTE LA MAIN DESSUS, MES BRAVES!
OOOH! JE...
ARRÊ-TEZ-LES!!


ET D'UN BOND, LE BANQUIER SE RETROUVAIT SUR LA SCÈNE...

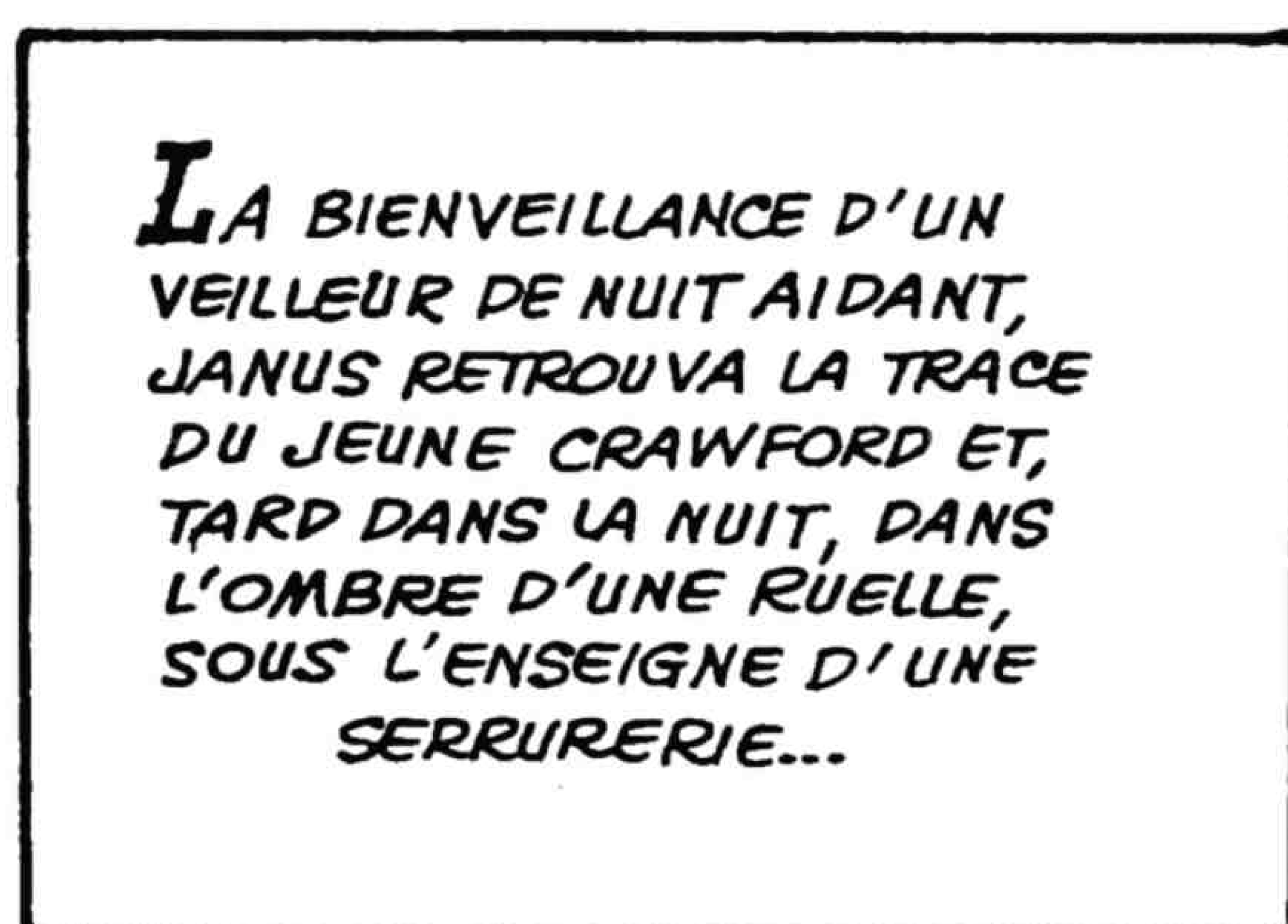

MON DIEU... QUI A BIEN PU ACCOMPLIR UNE TELLE IGNOMINIE...
QU'ON BAISSE LE RIDEAU... ON NE PEUT OFFRIR UN TEL SPECTACLE À NOTRE PUBLIC!


OOOH... VI... VIDE! LA BOÎTE EST VIDE!
QUOOOAA?


MAUDIT SOIT CE DIABOLIQUE CHARLA-TAN! COMMENT A-T-IL PU DISPARAÎTRE AVANT QUE MES HOMMES TIRENT?
ET... NON... C'EN EST TROP! LA CLEF DE MA CHAM-BRE FORTE!
8


CE SATANÉ DÉMON A DONC PÉNÉTRÉ DANS MA BANQUE... MON DIEU... VITE... EN ESPÉRANT QU'IL NE SERA PAS TROP TARD !
POUSSEZ ÇA DANS LES COULISSES !


QUAND TOUT REDEVINT SILENCIEUX...
PAR LES PUISSANCES OBSCURES ! HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS EU LE TEMPS DE M'ENFILER DANS LE DOUBLE-FOND HORS D'ATTEINTE DES BALLES, SINON... TA CARRIÈRE SERAIT BEL ET BIEN FINIE, MON PAUVRE JANUS !


LA BIENVEILLANCE D'UN VEILLEUR DE NUIT AIDANT, JANUS RETROUVA LA TRACE DU JEUNE CRAWFORD ET, TARD DANS LA NUIT, DANS L'OMBRE D'UNE RUELLE, SOUS L'ENSEIGNE D'UNE SERRURERIE...


N'AYEZ CRAINTE, MR CRAWFORD ! JE SUIS VENU POUR VOUS AIDER À FAIRE LA LUMIÈRE AU SUJET D'AMOS SCULLY ! ET VOUS ÊTES SERRURIER !.. VOILÀ QUI M'ARRANGE BOUGREMENT !
9


QUELQUES MOTS BREFS SUFFIRENT À JANUS STARK POUR S'EXPLIQUER...
MAIS... COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE FASSE LA COPIE DE CETTE CLEF SI VOUS N'AVEZ PAS L'ORIGINAL, MR. STARK
PAS DE PROBLÈMES POUR ÇA... JE L'AI LÀ, DANS MA TÊTE...


JE NE L'AI VUE QU'UNE FOIS, CETTE CLEF, MAIS J'AI L'ESPRIT D'OBSERVATION ASSEZ VIF ET J'EN CONNAIS LES MOINDRES DÉTAILS
ASSEZ... VIF... PEU NATUREL VOUS... VOULEZ DIRE !!


... CE QUE VOUS VENEZ DE FAIRE N'EST PAS DONNÉ À TOUS... **AU COMMUN DES MORTELS**. BON... JE VAIS ME METTRE AU TRAVAIL...


CE FUT CHOSE VITE FAITE...
VOILÀ, MR. STARK !
MERCI ! QUANT À VOUS, PAS UN MOT DE TOUT CECI À PERSONNE...
10


ET BIENTÔT, JE L'ESPÈRE, VOUS RENTREREZ EN POSSESSION DES BIENS QUI AURAIENT DÛ VOUS REVENIR DE VOTRE PÈRE !
BONNE CHANCE, SIR !


HUM... DE LA CHANCE... JE SERAI PLUS QUE CHANCEUX SI JE RÉUSSIS DANS LA MISSION QUE JE ME SUIS ASSIGNÉE !


RIEN... AUCUN SIGNE DE VIE... CONTINUONS À DESCENDRE... COMME DANS TOUTE BANQUE, LA CHAMBRE FORTE DEVRAIT SE TROUVER DANS LES SOUS-SOLS


BIEN PENSÉ... NOUS Y VOICI !
11


QUANT À TA MÉMOIRE, VIEUX, BRAVO... ELLE EST TOUJOURS AUSSI PROMPTE... CETTE CLEF COLLE PARFAITEMENT À LA SERRURE !
NON... CET HOMME EST PIRE QUE LE DÉMON... LE VOILÀ ET VIVANT !!


BON... IL S'AGIT MAINTENANT DE RETROUVER CES FAMEUSES ACTIONS !


J'AI BIEN FAIT DE ME MÉFIER DE CE MAUDIT ! CET HOMME N'EST PAS COMME LES AUTRES ! MAIS TU VAS PAYER TON ENTÊTEMENT DE TA VIE, JANUS STARK !!


... CAR TU IGNORES QUE CETTE CHAMBRE-FORTE EST AUSSI UN ASCENSEUR ! ET PAR UNE PRESSION SUR CE BOUTON, JE VAIS TE METTRE EN CAGE, MON BEL OISEAU !!!
12


VICTOIRE... VOILÀ LES ACTES QUI PROUVENT QUE CETTE BANQUE APPARTIENT BIEN **AU JEUNE CRAWFORD** !!!
MAIS... LA PORTE... ELLE EST EN TRAIN DE SE FERMER !


TROP TARD ET... ON DIRAIT QUE ÇA BOUGE ! C'EST... **DE LA SORCELLE RIE** !!!
SLAM !

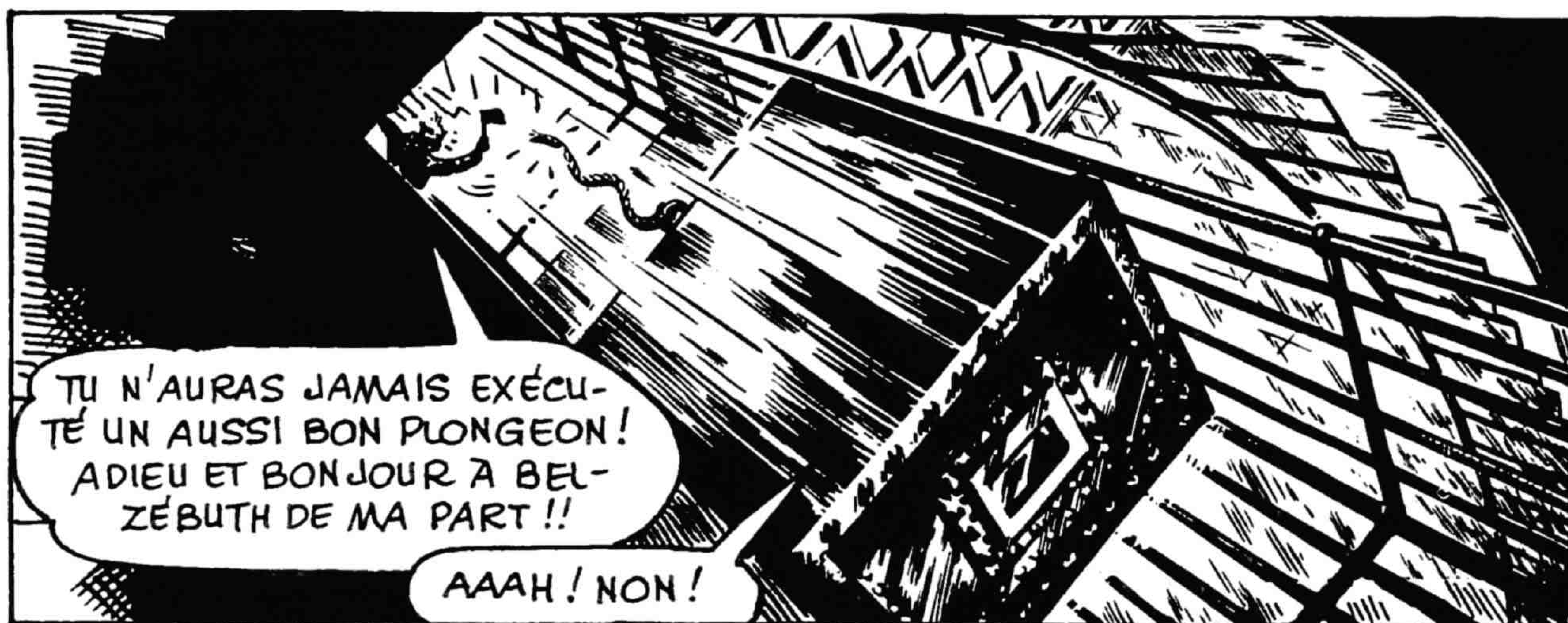

HÉ ! HÉ ! TOUT SE REFERME SUR TOI, MON BEAU CHARLA-TAN... ET PUISQUE TU ES SOI-DISANT SI FORT, MONTRE-MOI DONC SI TU SAIS SORTIR DE CETTE BOÎTE À PIÈGE !
13


J'AI L'IMPRESSION QUE TOUT S'ÉLÈVE ET À L'ALLURE D'UN ASCENSEUR !


JE NE SAIS CE QUI VA SE PASSER, MAIS IL FAUT, À TOUT PRIX QUE JE SORTE D'ICI... **PAR N'IMPORTE QUEL MOYEN !!**


ET APRÈS CETTE BELLE MONTÉE... TU VAS AVOIR DROIT À LA PLUS RAPIDE DES DESCENTES, JANUS STARK !!


IL ME SUFFIT POUR ÇA DE COUPER LE CABLE COMME ON FERAIT AVEC **LE FIL D'UNE VIE ! HA ! HA ! HA !**
SWIISHHH!
THACK!
14


TU N'AURAS JAMAIS EXÉCUTÉ UN AUSSI BON PLONGEON ! ADIEU ET BONJOUR À BELZÉBUTH DE MA PART !!
AAAH ! NON !


ENFIN... LÀ... UNE OUVERTURE... VITE... TOUT N'EST PLUS QU'UNE QUESTION DE SECONDES !!


HÉ ! HÉ ! HÉ !
MFFFF... CES MUSCLES, JE DOIS LES DÉTENDRE COMME DES RESSORTS... ENCORE... ET ENCORE !


UUUUUH ! LA CAGE EST FAITE DE BARREAUX... VOILÀ QUI NE POUVAIT MIEUX TOMBER !
15


VICTOIRE !
HÉ ! HÉ ! IL NE FAUT PAS QUE JE RATE ÇA ! LE GRAND ET DERNIER SAUT DE LA MORT QUI CONCLUERA LA BRILLANTE CARRIÈRE DE JANUS STARK !!
COURS... PLUS VITE ENCORE VERS LA PLUS GRANDE DES DÉCEPTIONS, MON DIABOLIQUE AMI !


QUOOOAAA ? NON... CE N'EST PAS POSSIBLE... LA CHAMBRE FORTE... VIDE ! ELLE EST VIDE ! NON... IL N'A PU ÉCHAPPER À LA MORT, CETTE FOIS ENCORE !!


DOUCEMENT SCULLY... LAISSE QUELQUES CHEVEUX POUR LA SUITE CAR... FOI DE JANUS STARK, TU N'AS PAS FINI DE TE LES ARRACHER ! RETOURNONS VITE AU THÉÂTRE POUR Y JOUER L'ACTE FINAL !!!


DIX MINUTES PLUS TARD, SUR LA SCÈNE DU MURKCHESTER THÉÂTRE...
16


IL Y A QUELQUES HEURES, MESDAMES ET MESSIEURS, VOUS AVEZ ÉTÉ HORRIFIÉS PAR UN REGRETTABLE ACCIDENT QUI DEVAIT COÛTER LA VIE À NOTRE GRANDE VEDETTE !


... EH BIEN, RÉPARATION DE VOS FRAYEURS VA VOUS ÊTRE DONNÉE !


JANUS STARK! EST BIEN VIVANT !
FORMIDABLE !


LES SBIRES QUI ONT TIRÉ SUR MOI, IL Y A UNE HEURE À PEINE, ÉTAIENT À LA SOLDE DE L'HONORABLE ET RESPECTABLE AMOS SCULLY QUE VOUS TOUS, ICI, NE CONNAISSEZ QUE TROP BIEN !


MAIS SA CARRIÈRE DE SPÉCULATEUR VA BIENTÔT PRENDRE FIN ! J'AI, ICI, ENTRE LES MAINS, LA PREUVE QUE LES ACTIONS QU'IL DÉTENAIT, SOI-DISANT DE CRAWFORD SONT ENTRÉES EN SA POSSESSION PAR UNE VOIE ILLÉGALE !
C'EST MONSTRUEUX !
17

DÉJÀ, DEHORS, C'ÉTAIT LA DÉBANDADE ! LA CHASSE À COURRE À L'HOMME...







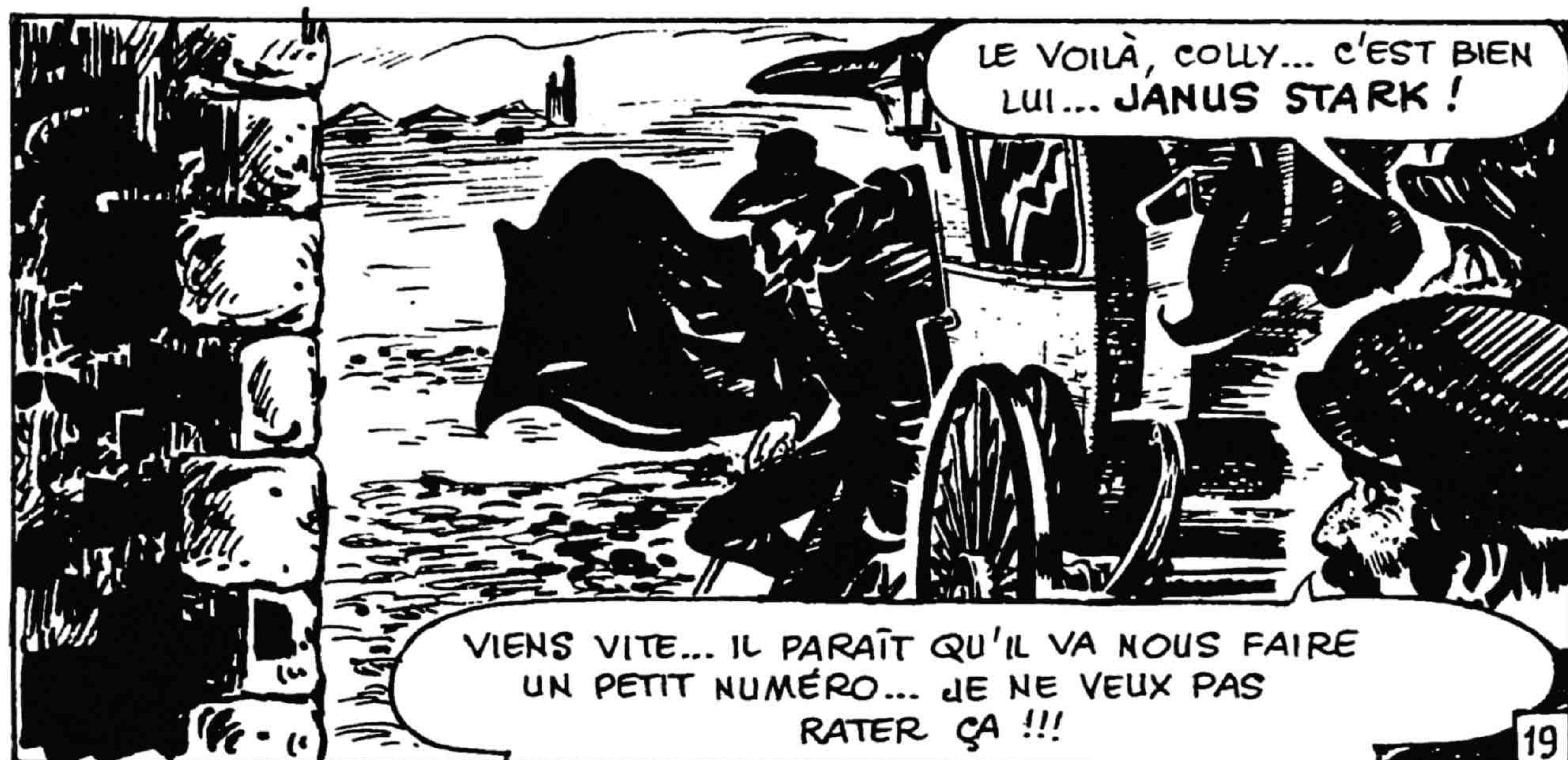
IL NE RESTAIT PLUS, À LA POLICE, QU'À PRENDRE LIVRAISON DU BANQUIER ET...

18





ET, LE LENDEMAIN MÊME, DANS LE BROUILLARD DU PETIT MATIN, LA MAIGRE SILHOUETTE DU MAÎTRE DE L'ÉVASION, SEMBLAIT PRENDRE FORME SUR LES QUAIS DE LONDRES ...




JE NE M'ATTENDAIS PAS À UNE FOULE AUSSI NOMBREUSE ! CEUX DU "CLAIRON DE LONDRES" ONT BIEN FAIT LES CHOSES !!


C'EST UN DÉFI QUE LUI A LANCÉ UN RÉDACTEUR DU JOURNAL ! IL PARAÎT QU'IL DOIT PLONGER MAINS ET PIEDS ENCHAÎNÉS !
LE CLAIRON DE LONDRES CONTRE JANUS STARK
DANS CETTE EAU GLACÉE !... JAMAIS IL NE S'EN SORTIRA !!!

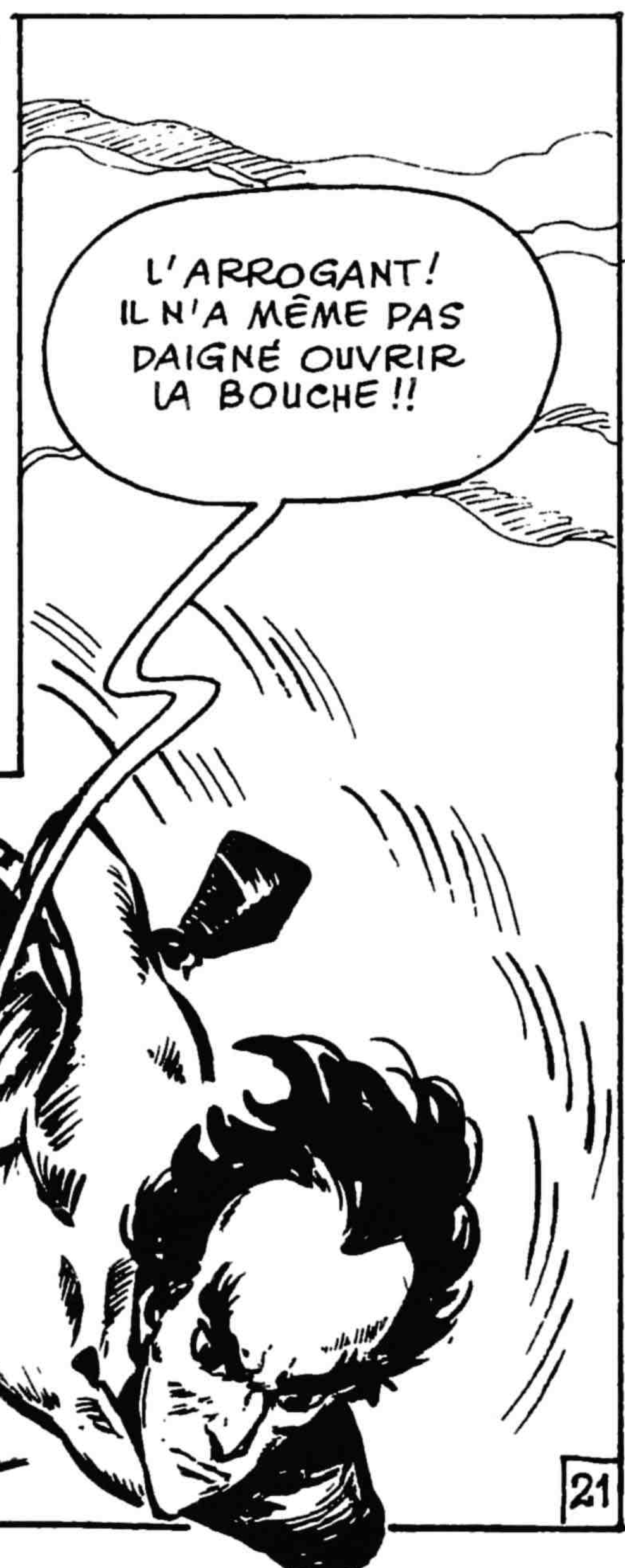

INSPECTEUR... LIGOTEZ-MOI VOUS-MÊME AFIN QU'IL N'Y AIT AUCUN DOUTE SUR LA VRAISEMBLANCE DU VERROUILLAGE ET DES CHAÎNES !


J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE L'ON CHOISISSE UN AUTRE QUE MOI POUR ACCOMPLIR CETTE TÂCHE ET J'ESPÈRE QUE JE N'AURAI PAS À LE REGRETTER !
VOUS AVEZ UNE BIEN PIÈTRE OPINION DE MOI... RASSUREZ-VOUS... L'OMBRE DE MA MORT NE VIENDRA EN AUCUN CAS VOUS TOURMENTER !


POUR SÛR ! CES CHAÎNES SONT EN CARTON MÂCHÉ. QUANT AUX CADENAS, ON A FAIT SEMBLANT DE LES VERROUILLER ! N'EST-CE PAS, MONSIEUR LE CHARLATAN ? BELLE MISE EN SCÈNE... ET CES INNOCENTS QUI RETIENNENT DÉJÀ LEUR SOUFFLE !
20


QU'ILS VIENNENT TOUS DANS MA PROPRIÉTÉ, A BRORLEY HALL, CHEZ KELSON WINTER, VOUS ADMIRER DANS UNE VÉRITABLE ÉPREUVE IMAGINÉE PAR MOI ET QUE VOUS ME FEREZ LA GRÂCE D'ACCEPTER SI VOUS N'ÊTES PAS UN LÂCHE !


LE SILENCE SERA, POUR L'HEURE, LA SEULE RÉPONSE QUE TU OBTIENDRAS DE MOI, VANTARD ! MAIS JE ME SOUVIENDRAI DE TON NOM, KELSON WINTER !!!


L'ARROGANT ! IL N'A MÊME PAS DAIGNÉ OUVRIR LA BOUCHE !!
IL A PLONGÉ !
21


J'AI TROIS MINUTES POUR ME DÉBARRASSER DE CETTE CHAÎNE PLOMBÉE, ET RE.FAIRE SURFACE...


... ET IL NE FAUT PAS QUE JE FAILLE ... CETTE FOIS SURTOUT... REDOUBLEZ... OOOH, FORCES... DÉCUPLEZ-VOUS !!!


J'Y SUIS PRESQUE... MAIS... NON... CETTE OMBRE AU-DESSUS DE MOI... UN NAVIRE ET QUI PROVOQUE DE PUISSANTS REMOUS !!
22


D'OÙ SORS CETTE BARCASSE ! J'AVAIS POURTANT DONNÉ DES ORDRES POUR QU'AUCUN BATEAU NE PASSE ! ET JANUS STARK QUI SE RETROUVE PRISONNIER EN-DESSOUS !
BAH... GÉNIAL COMME IL EST, IL NE SE LAISSERA PAS EMBARRASSER PAR UN SI PETIT INCIDENT DE PARCOURS, INSPECTEUR !


IMPOSSIBLE DE RÉSISTER À CE COURANT QUI M'ENTRAÎNE SOUS CETTE MAUDITE COQUE... POURTANT... JE N'EN PEUX PLUS... IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE REFASSE SURFACE...


UN NOUVEL EFFORT SURHUMAIN L'ARRACHAIT À LA TRACTION DES EAUX... ET...
OUF... JE NE SAIS OÙ J'AI ATTERRI ET... OOOH... LÀ-BAS, DES OMBRES QUI COURENT DANS LE BROUILLARD !
23


MAIS... LÂCHEZ-MOI ! JE N'AI RIEN FAIT ET...
INUTILE DE NIER, DACE ! KELSON WINTER EN PERSONNE EST VENU DÉPOSER UNE PLAINTE CONTRE VOUS POUR VOL DE DIAMANTS !


VOUS SEUL POSSÉDIEZ UN DOUBLE DES CLEFS DU COFFRE-FORT DANS LEQUEL ILS SE TROUVAIENT !...
NON... C'EST FAUX ! QUAND LE VIEUX WINTER EST MORT, BIEN QUE ME HAÏSSANT, SON FILS M'A GARDÉ COMME SECRÉTAIRE ! ET IL A MONTÉ TOUTE CETTE HISTOIRE POUR SE DÉBARRASSER DE MOI ! OUI ! JE VOUS LE JURE !!!
CLICK !


LA CHAMBRE SECRÈTE... LA CHAMBRE SECRÈTE DE BRORLEY ! SEUL CE TRAÎTRE DE KELSON WINTER SAIT...
DÉSOLÉ, DACE ! MAIS NOUS N'AVONS QUE FAIRE DES LÉGENDES DE FAMILLE ! ON FAIT NOTRE TRAVAIL ET C'EST TOUT !
24


TIENS, TIENS... DÉCIDÉMENT, CE CHER KELSON WINTER EST À LA FÊTE : ON NE PARLE QUE DE LUI ... ET PAS EN SON HONNEUR !!


CEPENDANT...
NON... RIEN... AUCUN SIGNE DE LUI... CE MAUDIT BATEAU L'AURA ENTRAÎNÉ JE NE SAIS OÙ !!!
C'EST AFFREUX !


... FIN BIEN MISÉRABLE POUR UNE AUSSI GLORIEUSE CARRIÈRE, PAS VRAI, INSPECTEUR ? TROMPÉ PAR SA PROPRE TRICHERIE ! J'ESPÈRE QUE VOUS NE VOUS EN SENTEZ AUCUNEMENT RESPONSABLE !
AUCUNEMENT, SIR ! RETOURNEZ-VOUS DONC !
25

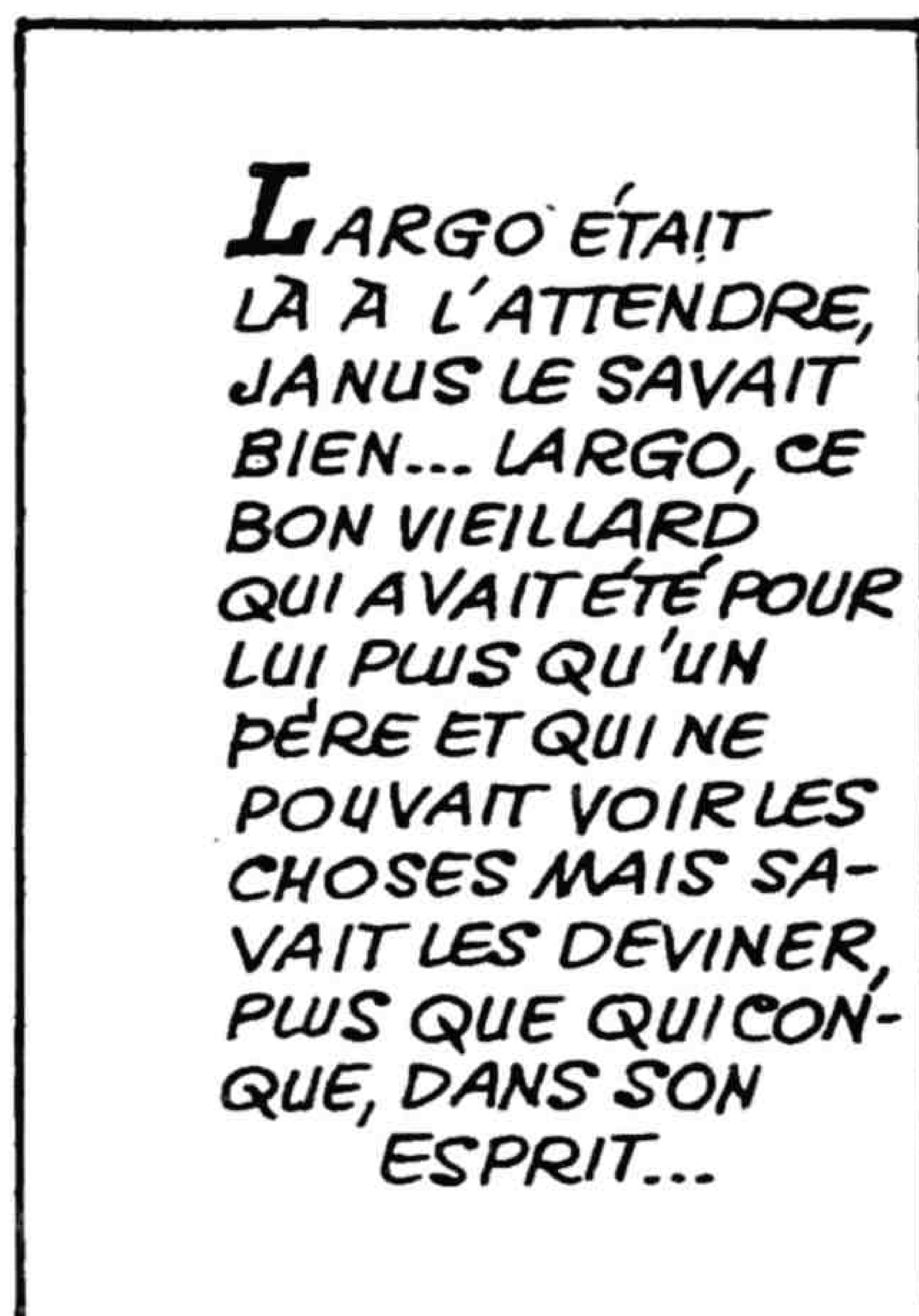

JE VOIS QUE L'ON ESSAYAIT **DÉJÀ** DE SE CONSOLER DE MA MORT !
AUGH !!


EH BIEN, SIR, PERMETTEZ AU TRICHEUR QUE JE SUIS DE SE RENDRE DEMAIN À BRORLEY HALL POUR RELEVER LE DÉFI QUE VOUS LUI AVEZ LANCÉ...
... ET ESSAYER DE PROUVER L'IN-NOCENCE D'UN PAUVRE HOMME !


ALORS, D'ICI LÀ, NE PERDEZ PAS UNE MINUTE D'ENTRAÎNEMENT CAR IL VOUS EN FAUDRA **POUR SUBIR LA PETITE ÉPREUVE QUE JE VOUS AI PRÉPARÉE !!**
MERCI POUR LE CONSEIL ET, À DEMAIN !
26


J'AIMERAIS ÊTRE PRÉSENT, MOI AUSSI !
BIEN SÛR, MONSIEUR L'INSPECTEUR ! VOUS SEREZ MON INVITÉ D'HONNEUR !
LA LOI PRÉSENTE... VOILÀ PLUS QUE JE N'EN ESPÉRAIS !!


DIX MINUTES PLUS TARD...
ATTENDEZ-MOI ICI, COCHER ! JE N'EN AURAI PAS POUR LONGTEMPS !
LARGO, MON VIEIL AMI, J'ESPÈRE QUE TU ES LÀ CAR J'AI BESOIN DE TOI...


LARGO ÉTAIT LÀ À L'ATTENDRE, JANUS LE SAVAIT BIEN... LARGO, CE BON VIEILLARD QUI AVAIT ÉTÉ POUR LUI PLUS QU'UN PÈRE ET QUI NE POUVAIT VOIR LES CHOSES MAIS SAVAIT LES DEVINER, PLUS QUE QUICONQUE, DANS SON ESPRIT...


LA CHAMBRE SECRÈTE DE BRORLEY HALL, LARGO... TU DOIS SAVOIR, TOI... DIS-MOI... RACONTE CE QUE TU VOIS ET CE QUE TU SENS, DANS TA TÊTE !!!


TA TÉMÉRITÉ ME FAIT TROP SOUVENT FRÉMIR, MON FILS... OUI... TROP SOUVENT... MAIS PEUT-ÊTRE EST-CE DE MA FAUTE... JE NE T'AI PAS ASSEZ APPRIS... LA PRUDENCE !
NON... MAIS IL Y VA DE LA JUSTICE, LARGO... ET DE L'INNOCENCE D'UN HOMME !
27


ALORS, JE VAIS TE DIRE... LA DOUZIÈME MARCHE... JE VOIS LA DOUZIÈME MARCHE ET... UNE OMBRE A L'INTÉRIEUR DE LA PIÈCE... ET CETTE OMBRE, PETIT... C'EST L'OMBRE DE LA MORT !!


N'Y VA PAS, MON FILS... JE T'EN SUPPLIE... LE DANGER EST TROP GRAND !
NE TREMBLE PAS POUR MOI, MON VIEIL AMI... SI LA JUSTICE EXISTE, ELLE M'AIDERA DANS CETTE TENTATIVE POUR LA FAIRE ÉCLORE !


ALORS, PRENDS BIEN GARDE... ET QUE MA PENSÉE TE PROTÈGE !
MERCI, LARGO... JE REVIENDRAI BIENTÔT... N'OUBLIE PAS DE M'ATTENDRE !!


LE LENDEMAIN DE CE MÊME JOUR...
ENFIN... LE VOILÀ... JE COMMENÇAIS À DÉSESPÉRER !
28


COMME VOUS LE VOYEZ, NOUS N'ATTENDIONS PLUS QUE VOUS... VOUS ALLEZ ÊTRE ENFERMÉ DANS CE COFFRE-FORT DONT LA COMBINAISON EST CONNUE DE MOI SEUL !
CHAÎNES, MANIVELLES ET POULIE... LA MISE EN SCÈNE PARLE TOUTE SEULE !!


STARK... RENONCEZ... C'EST DE LA FOLIE... CE COFFRE-FORT SERA VOTRE TOMBE ! CETTE ÉPREUVE EST CONÇUE POUR QUE VOUS NE VOUS EN SORTIEZ JAMAIS !!
ET QUAND BIEN MÊME... QUI POURRAIT SE VANTER D'AVOIR UN COFFRE-FORT POUR TOMBE !


N'INSISTEZ PAS, INSPECTEUR, MA DÉCISION EST PRISE... JE NE REVIENDRAI PAS LÀ-DESSUS !


VOILÀ... C'EST PARFAIT... JE SUIS CURIEUX DE CONNAÎTRE LA SUITE !
ELLE EST SIMPLE À DEVINER, MR. WINTER ! JANUS STARK NE TARDERA PAS LONGTEMP À MANQUER D'AIR !


QU'EN SAVEZ-VOUS ! AVEC UN TEL HOMME, INSPECTEUR... VOUS-MÊME VOUS N'ÊTES QUE LOUANGES POUR LUI... BON... QU'ON LÂCHE LES CHIENS DE GARDE...
29


SI JANUS STARK RÉUSSIT À SORTIR, NOUS EN SERONS AUSSITÔT AVERTIS PAR LEURS ABOIEMENTS... SI VOUS VOULEZ VOUS DONNER LA PEINE D'ENTRER, INSPECTEUR BRYANT !


DOUCEMENT... IL ME FAUT AGIR DOUCEMENT POUR NE PAS ACTIVER MA RESPIRATION ET CONSOMMER LE MOINS D'AIR POSSIBLE !!


LES MINUTES S'ÉCOULÈRENT... L'UNE APRÈS L'AUTRE... LENTES... ET...
UUUURRRGH !!!


QUANT À VOUS, MES BEAUX, ARRIÈRE... ET SILENCE !.. JE SUIS LE MAÎTRE ! LE MAÎTRE !
30


LARGO, MON BON... JE TE SENS AVEC MOI ET MES FORCES REDOUBLENT... MAIS C'EST TON ESPRIT... TON ESPRIT D'AVEUGLE QUI DOIT ME GUIDER MAINTENANT !


ALLONS, INSPECTEUR, NE FAITES PAS CETTE TÊTE ! VOUS N'ÊTES PAS ENCORE À L'ENTERREMENT ! JE LUI LAISSE ENCORE UNE DEMI-HEURE POUR S'EN SORTIR ! UNE PETITE DEMI-HEURE !
RÉDUISEZ À DIX MINUTES... NOUS RISQUONS DE LE RETROUVER MORT, SUFFOQUÉ !


JANUS STARK, CEPENDANT, AVAIT ATTEINT LE GRAND ESCALIER...
VOILÀ LA DOUZIÈME MARCHE DONT M'A PARLÉ LARGO... PEUT-ÊTRE CE TABLEAU CACHE-T-IL UNE OUVERTURE SECRÈTE !


PAR LES PUISSANCES OBSCURES ! JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ ! MAINTENANT, JE DOIS FAIRE ATTENTION... TRÈS ATTENTION... LE DANGER ME GUETTE !
31


AAAH... LARGO AVAIT VU JUSTE... L'OMBRE... L'OMBRE QUI VA S'ABATTRE SUR MOI TELLE UNE MONSTRUEUSE CHAUVE-SOURIS!


ET ELLE S'APPROCHE, COMME ANIMÉE PAR LE SOUFFLE DE LA MORT!


MAIS JE N'ATTENDRAI PAS QU'ELLE S'ABATTE SUR MOI... J'AGIRAI... AVANT ELLE!


SWIIIISH!
AAAH... ELLE CACHAIT UN PIÈGE MORTEL... UNE LAME, MACHIAVÉLIQUEMENT AIGUISÉE!!!
32


CETTE OMBRE N'ÉTAIT DONC QU'UN MORCEAU D'ÉTOFFE NOIRE CACHANT CETTE LAME MORTELLE, QUE LE SOUFFLE D'AIR, PROVOQUÉ PAR LA PORTE QUE J'AI OUVERTE, A FAIT BALANCER D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA PIÈCE !
ZIIIIP!


CLACK!
BRAVO ! LA LAME S'EST ENCASTRÉE DANS LA POUTRE ! JE VAIS POUVOIR, EN TOUTE TRANQUILLITÉ, TENTER DE DÉCOUVRIR LE MYSTÈRE DE CETTE CHAMBRE SECRÈTE...


JANUS STARK N'EUT PAS À CHERCHER BIEN LONGTEMPS...
LES DIAMANTS QUE DACE AURAIT SOI-DISANT DÉROBÉS ET... ILS SONT ACCOMPAGNÉS D'UN TESTAMENT DU PÈRE DE KELSON WINTER !.. TIENS, TIENS... INTÉRESSANT, TOUT ÇA !!
33

EMPORTANT LE TOUT, JANUS STARK REFIT LE CHEMIN À L'ENVERS...

IL EST TEMPS POUR MOI DE RETOURNER DANS MON COFFRE-FORT... UUUURGGGH... CES BARRES M'AVAIENT SEMBLÉ PLUS LARGES, TOUT À L'HEURE !!

VITE... IL FAUT QUE JE FASSE VITE... SI JE VEUX QUE TOUT SE DÉROULE COMME JE L'AI IMAGINÉ !

QUEL SAUT... HEUREUSEMENT QUE MON CORPS, TEL UN RESSORT, A REBONDI SUR LUI-MÊME !!

OUF... NOUS Y REVOICI... ET... IL ÉTAIT APPAREMMENT MOINS UNE... ON VIENT !

EN EFFET...

VOYEZ, INSPECTEUR... RIEN NE S'EST PASSÉ... LES CHIENS SONT TOUJOURS LÀ, SILENCIEUX ET LE COFFRE-FORT N'A PAS BOUGÉ !!

FAITES-LE VITE DESCENDRE, MR. WINTER, JE VOUS EN SUPPLIE !!!

34


ALORS, INSPECTEUR, TOUJOURS AUSSI FANATIQUE POUR CE CHARLATAN? QUAND JE VOUS LE DISAIS QUE TOUT ÉTAIT TRUQUÉ!


EH BIEN... ON NE FAIT PLUS LE FARAUD, ON DIRAIT!
LE CIEL SOIT LOUÉ, JANUS STARK... VOUS ÊTES VIVANT!!


OUI, ET CECI VOUS INTÉRESSE, INSPECTEUR! VOUS ÊTES AU COURANT DE L'AFFAIRE DES DIAMANTS VOLÉS?
OOOH... NOOON...


EH BIEN, JE LES AI RETROUVÉS DANS LA CHAMBRE-FORTE DE BRORLEY HALL, ACCOMPAGNÉS DE CE TESTAMENT DU DÉFUNT PÈRE DE MR. WINTER! TESTAMENT QUI EXPLIQUE BIEN DES CHOSES!!


DÉMON... JE NE SAIS COMMENT TU AS PU Y PÉNÉTRER ET ÉCHAPPER AU PIÈGE QUI S'Y TROUVAIT MAIS...
MAIS QUOI, CHER MR. WINTER?
35


BANG!
N'AYEZ CRAINTE, JE N'AI AUCUNEMENT L'INTENTION DE LES GARDER, LES DIAMANTS, SI C'EST ÇA QUE VOUS VOULIEZ ME DIRE ! TENEZ, LES VOILÀ !
WINTER... ASSASSIN !


ASSEZ, JANUS... CALMEZ-VOUS !
PARDONNEZ, INSPECTEUR... SI J'AI EMPIÉTÉ SUR VOTRE TERRAIN... IL EST VRAI QUE C'EST À VOUS QUE REVIENT LA TÂCHE D'ARRÊTER CET HOMME !
CLICK!


... IL N'A PAS HÉSITÉ À FAIRE ACCUSER CE PAUVRE DACE DE VOL POUR S'EN DÉBARRASSER ET GARDER LA COQUETTE SOMME DE 1.000 LIVRES QUE SON PÈRE LÉGUAIT À SON FIDÈLE SECRÉTAIRE AINSI QU'IL EST ÉCRIT DANS SON TESTAMENT !
36


CES DIAMANTS, CACHÉS DANS LA CHAMBRE SECRÈTE, OÙ NUL NE POUVAIT PÉNÉTRER SANS RISQUER D'Y PÉRIR, N'AURAIENT JAMAIS ÉTÉ RETROUVÉS ET LE PAUVRE DACE AURAIT FINI SES JOURS DANS LES PRISONS DE NEWGATE ! BIEN IMAGINÉ, WINTER !


JE VOUS L'ABANDONNE, INSPECTEUR !.. JE SAIS QUE VOUS EN FEREZ... **BON USAGE** !


PLUS TARD, AU POSTE DE POLICE...
JE VOUS RENDS LA LIBERTÉ AVEC **LA RICHESSE** EN PRIME, DACE... ET VOTRE HÉRITAGE SE COMPOSE, NON SEULEMENT, D'UNE FORTUNE MAIS... D'UN AMI APPRÉCIABLE... **JANUS STARK** !
CE... JE N'OSE Y CROIRE ?.. OÙ EST-IL QUE JE LE REMERCIE... JE LUI DOIS **MA** VIE... OUI... LA VIE !!!


MAIS DÉJÀ, LÀ-BAS, LE BROUILLARD ALLAIT DE NOUVEAU EFFACER, DANS SES SPIRALES, LA MAIGRE SILHOUETTE QUI, LENTEMENT, S'ÉLOIGNAIT...
37

QUELQUES JOURS PLUS TARD, C'ÉTAIT POUR UNE CONFRONTATION DE TOUT REPOS QUE JANUS STARK SE RETROUVAIT SUR SCÈNE, FACE À UNE AUDIENCE PEU COMMUNE, CETTE FOIS...








FAITES COMME CHEZ VOUS, STARK... INSTALLEZ-VOUS... LE SPECTACLE VA COMMENCER...
HUMMM... JE ME SENS COMME LA MOUCHE DANS LA TOI-LE D'ARAIGNÉE


PAR LES PUISSANCES OBSCURES... VOILÀ QUE TOUT SE MET EN MARCHE... CE BOUFFON CROIT QU'IL VA, PAR SES RUSES MÉCANIQUES, PRENDRE JANUS STARK AU PIÉGE !!!


INCROYABLE : IL A, EN DEUX SECONDES, TRANS-FORMÉ LA PIÈCE EN UNE CELLULE D'ACIER !!!
ESSAYEZ D'EN SORTIR, JANUS STARK, ET JE SERAI L'AVEU-GLE DISCIPLE DE VOS THÉORIES...


LARGO, MON VIEIL AMI M'A APPRIS QU'AUCUNE SERRURE NE POUVAIT RÉSIS-TER À CELUI QUI POU-VAIT DÉCELER SON MYSTÈRE !
39

LE LONG DOIGT EFFILÉ N'EUT, EN EFFET, PAS À PEINER LONGTEMPS POUR OUVRIR LA PORTE BLINDÉE ...













SOUS LA PRESSION EXERCÉE PAR JANUS, SOUDAIN, LA PAROI BASCULAIT ...

41


AAAAHH!


INCROYABLE... ÇA M'A PROJETÉ SUR UN ESCA-LIER ROULANT... QUI M'ÉLÈVE...
CLANG


...DE PLUS EN PLUS... PEUT-ÊTRE POUR MIEUX ME FAIRE... CHUTER!!!


HOP LÀ... J'AVAIS BIEN DEVINÉ... ET CE TOBOG-GAN? OÙ VA-T-IL ME FAIRE ATTER-RIR!
42


HÉ LÀ... IL M'A L'AIR D'Y AVOIR UNE SACRÉE PETITE INSTALLATION, EN BAS !!!


UUUUGH !.. ME VOILÀ BEL ET BIEN IMMOBILISÉ !!


PRISONNIER DE CES GRIFFES D'ACIER ET D'UNE BOÎTE A FERMETURE BIEN ÉTRANGE... JE SENS QU'IL FAUT QUE JE M'EN SORTE... ET VITE !!!


HA ! HA ! HA ! TE VOILÀ PRIS DANS MON PIÈGE FINAL, STARK... UN PIÈGE DONT TU NE POURRAS T'ÉCHAPPER !
43


IL FAUT QUE JE ME LIBÈRE... MA VIE EN DÉPEND... J'AI UN HORRIBLE PRESSENTIMENT !


ADIEU, JANUS STARK... MON GÉNIE MÉCANIQUE A EU RAISON DE TOI ET CETTE VICTOIRE SERA MARQUÉE PAR TA DISPARITION ÉTERNELLE !!!


TE RENDS-TU COMPTE... TE RENDS-TU COMPTE DE LA RÉPUTATION QUI VA ÊTRE LA MIENNE... MOI, SIR HECTOR BRANDELLE, VAINQUEUR DES FORCES OBSCURES... DE L'IMPOSSIBLE !!! DE L'INIMAGINABLE !!!


AZGGGH... ENCORE UN PEU... FAIS-TOI PLUS LONG, MON CORPS !!


OUF... J'Y SUIS... À LA SERRURE DE CETTE PETITE BOÎTE, MAINTENANT... CAR JE DOIS FAIRE VITE... L'AIR COMMENCE À ME MANQUER !
44


CE SILENCE QUI M'ENTOURE... CE SILENCE MORTEL... ET LE SOL... QUI SEMBLE FLOTTER SOUS MOI... JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR OÙ JE SUIS EXACTEMENT !


VOILÀ UN MÉCANISME BIEN COMPLIQUÉ, MAIS J'EN VIENDRAI À BOUT, EN TON HONNEUR, VIEUX LARGO... OUI... POUR TOI !


ENFIN... UN PEU D'AIR FRAIS... MAIS... TIENS... JE ME TROUVE DEHORS !
45


ET... PAR LES PUISSANCES OBSCURES... JE... MAIS OUI... JE SUIS EN L'AIR... JE VOLE !!

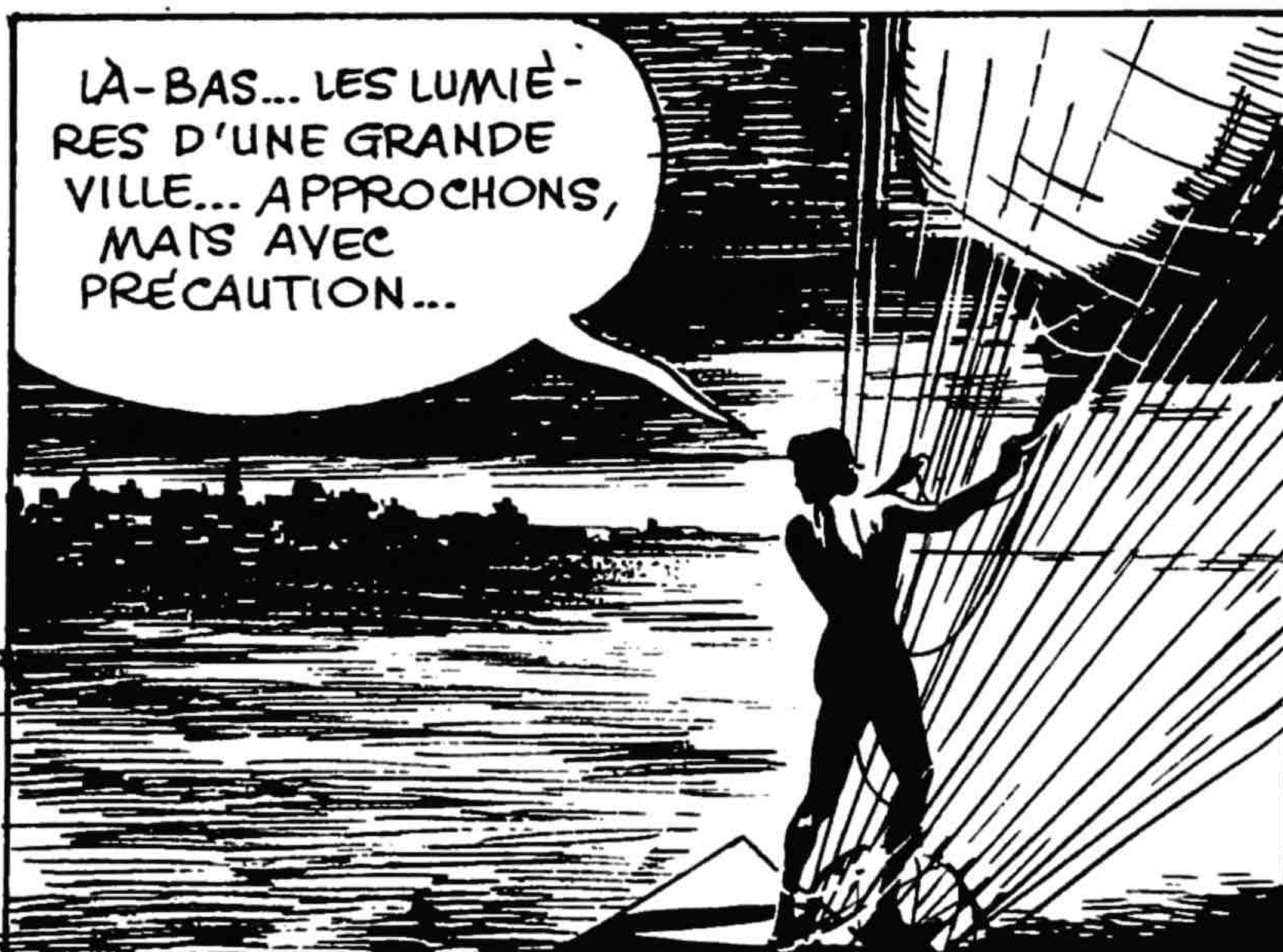

UN BALLON... JE DOIS RECONNAÎTRE QUE SIR HECTOR EST UN INVEN-TEUR DÉMONIAQUE... MAIS JE LUI PROU-VERAI QU'IL Y A PLUS FORT QUE LUI... PLUS FORT QUE SA MÉCANI-QUE !!!


BON... VOYONS... APPA-REMMENT, JE ME TROUVE EN PLEIN AU-DESSUS DE LA MANCHE... ET IL FAUT QU'AVANT TOUT, JE PRENNE LE CONTRÔLE DE CE PIÈGE VOLANT !


EN LÂCHANT LES GAZ, CELA ME PERMETTRAIT DE DESCENDRE, TOUT DOUCEMENT ET SI J'ARRIVE EN VUE DE LA TERRE, D'ATTERRIR PEUT-ÊTRE QUELQUE PART !
46



LONGTEMPS ENCORE JANUS STARK SE LAISSA POUSSER PAR LE VENT ET... BIEN PLUS TARD...






AAAAGH!


MAIS... PAR LES PUISSANCES INFERNALES... JE... OUI... JE SUIS SUR LA TOUR EIFFEL... DÉJÀ PRÊTE POUR LA GRANDE EXPOSITION DE PARIS!!!


EN EFFET, NON LOIN DE LÀ, DES OUVRIERS METTAIENT LA DERNIÈRE TOUCHE AU MONUMENT ...


PARBLEU... HÉ... VOUS AVEZ VU? D'OÙ SORT-IL CE FOU?
48

QUELQUES HEURES PLUS TARD, A LA RÉDACTION D'UN GRAND JOURNAL PARISIEN...
VOTRE RENOMMÉE EST PASSÉE OUTRE-MANCHE, MR. STARK... ET C'EST UN PLAISIR POUR MOI QUE DE PUBLIER L'ARTICLE QUE VOUS ME DEMANDEZ !
MERCI... JE SAURAI VOUS RÉCOMPENSER DE CE SERVICE QUE VOUS ME RENDEZ...
CE MÊME SOIR, DANS LE BUREAU DE LA DEMEURE DE SIR HECTOR BRANDELLE...
DAILY INFORMER
JANUS STARK A DISPARU ! SIR HECTOR BRANDELLE PRÉTEND CONNAITRE TOUTE L'HISTOIRE
FORMIDABLE ! VOILÀ PLUS QUE JE N'EN ESPÉRAIS... MON NOM DÉJÀ EN PREMIÈRE PAGE DES JOURNAUX !!
PAR... MILLE TONNERRES ! QUEL EST CE COURANT D'AIR ?
49







UNE FOIS ENCORE, LE BIEN TRIOMPHAIT... ET L'AFFAIRE RÉGLÉE, EN SILENCE, JANUS STARK DISPARAISSAIT DANS LES SOMBRES RUELLES DE LONDRES... POUR ALLER RETROUVER, ENFIN, ***SON BON... SON VIEUX LARGO !!***

● ***FIN DE L'ÉPISODE***

Michel Simon

QUE certains prétendent sous la foi d'informations bassement matérielles étroitement liées aux réalités de ce monde que Michel Simon nous ait quittés me semble une colossale erreur. Le « Cloclo » de « Jean de la Lune », le génial clochard de « Boudu sauvé des eaux » tous les personnages auxquels Michel Simon a donné la vie... et quelle vie !... renaîtront chaque soir dans les salles obscures...



Le cher Claude Dauphin me disait, il y a quelque temps, que le drame du comédien était qu'il ne restait rien de son art. Je pense que si cela est vrai en ce qui concerne la représentation théâtrale, cela est moins exact pour le cinématographe. Grâce à Henry Langlois et à quelques autres, les bons films resteront pour la petite éternité des hommes.

... déjà vivant dans sa légende !

Dans un siècle et plus, Claude Dauphin vivra toujours dans « Entrée des artistes » et Michel Simon sera toujours là. Et bien là ! Et plus que là !

Ainsi pouvons-nous le constater dès maintenant en ce qui concerne Marilyn Monroë, Raimu, Fernandel et quelques autres...

Mieux ! Non seulement Michel Simon ne nous a pas quittés mais il commence d'entrer dans une légende : celle des « monstres sacrés » qui se nourrissent de leur existence jadis temporelle pour se réincarner dans une vie de rêve plus belle et plus prestigieuse.

Mais derrière l'acteur génial, quel homme se cachait-il ?

Personne ne peut répondre ! Chacun le voit, l'imagine à sa manière. Mme Françoise Giroud, qui est de nature timide, le trouve « inquiétant », mais la comédienne Lucienne Bogaert qui l'a beaucoup aimé voit en lui « un type merveilleux, un homme véritable ». Pour Jean Cocteau, Michel était « le comédien qui peut se surpasser toujours ».

Quant à Jean Renoir, qui l'a mis en scène dans « Boudu sauvé des eaux », il affirme que « ses dons n'étaient pas croyables ». Et Colette l'imagine comme « un tendre mal dompté ». Mais la définition la plus joliment poétique n'est-elle pas celle de Jacques Prévert qui l'appelle « le clochard étoilé » ?

Somme toute, l'ambiguïté demeure aussi bien en ce qui concerne l'homme que l'acteur. Il est bien, il est normal et réconfortant qu'il en soit ainsi. Lorsque l'on a le privilège de posséder une parcelle de génie, cela ne va pas sans mystère. Chacun a le Michel Simon qu'il veut et tous l'ont en entier. Que ce soit dans les cinémathèques, à la télévision, dans les anthologies. Et dans ces innombrables photographies dont l'une inspirait la verve de René Barjavel qui s'exclamait : « Un champ de bataille ? Le front de Verdun après six mois de pilonnage ? Ou bien la Lune, ses gouffres et ses himalayas ? Non ! C'est un gros plan du menton de Michel Simon ! »

Mais puisque l'on ne saura jamais qui était Michel Simon, survolons quelques instants la géographie de sa vie. Pour mieux rêver ensuite !

Le misanthrope au cœur tendre.

Le 9 avril 1895 naissait à Genève, non pas Michel mais



François Simon, fils de charcutier et qui, plus tard, allait devenit Michel... tout en étant le père de François Simon ! La Suisse, c'est, bien sûr, un merveilleux pays mais on ne peut pas dire que cela déborde de fantaisie et d'humour. Surtout dans le collège calviniste où le jeune François tente de faire son éducation. Si bien qu'à seize ans, François Simon s'en échappe, dit adieu à l'Helvétie et débarque à Paris, gare de Lyon. Là, il prend le métro et descend au hasard. Il se trouve que la station est Strasbourg-St-Denis. Michel... pardon, François !... va connaître dans ce quartier un peu « chaud » la plus drôle des existences mais aussi une drôle de vie ! Qu'il n'oubliera jamais ! Et dont il aura sans cesse la nostalgie ! Je n'en veux pour preuve qu'un souvenir personnel. La dernière fois que je l'ai rencontré, il y a de cela quelques mois seulement, il se promenait dans ce même quartier. Et l'on avait bien l'impression qu'il s'y sentait plus que chez lui !

Installé à l'hôtel de la Renaissance, le jeune François va faire tous les métiers heureusement honnêtes ! Il sera camelot, boxeur, photographe, danseur acrobatique, clown !

Tout en étant adoré par les dames du quartier. Et tout en leur rendant bien !

1914 ! C'est la g u e r r e, la grande ! François doit rentrer en Helvétie ! Le voilà soldat à Genève. Ou plus exactement sans cesse en prison car on lui a donné un rôle qu'il n'apprécie guère. La guerre finie, histoire de gagner un peu de brioche, il reprend son métier de photographe et « tire le portrait » aux bourgeois genevois. C'est ainsi qu'il va rencontrer son destin en la personne de Georges Pitoëff, lequel est un immense metteur en scène, un acteur étrange, un ami irremplaçable.

Voilà François dans la troupe. Ou plutôt un être nouveau qui devient Michel Simon. Il débute dans « Mesure pour mesure » de Shakespeare et se distingue bientôt dans « Androclès et le lion » d'un certain Bernard Shaw.

1922 ! C'est la fête ! Le charleston triomphe et l'époque est à toutes les audaces ! Michel Simon « monte » à Paris avec la troupe des Pitoëff et retrouve la porte Saint-Martin, son cher « hôtel de la Renaissance ». Ainsi que quelques amis (et amies) qui ne l'ont pas oublié.

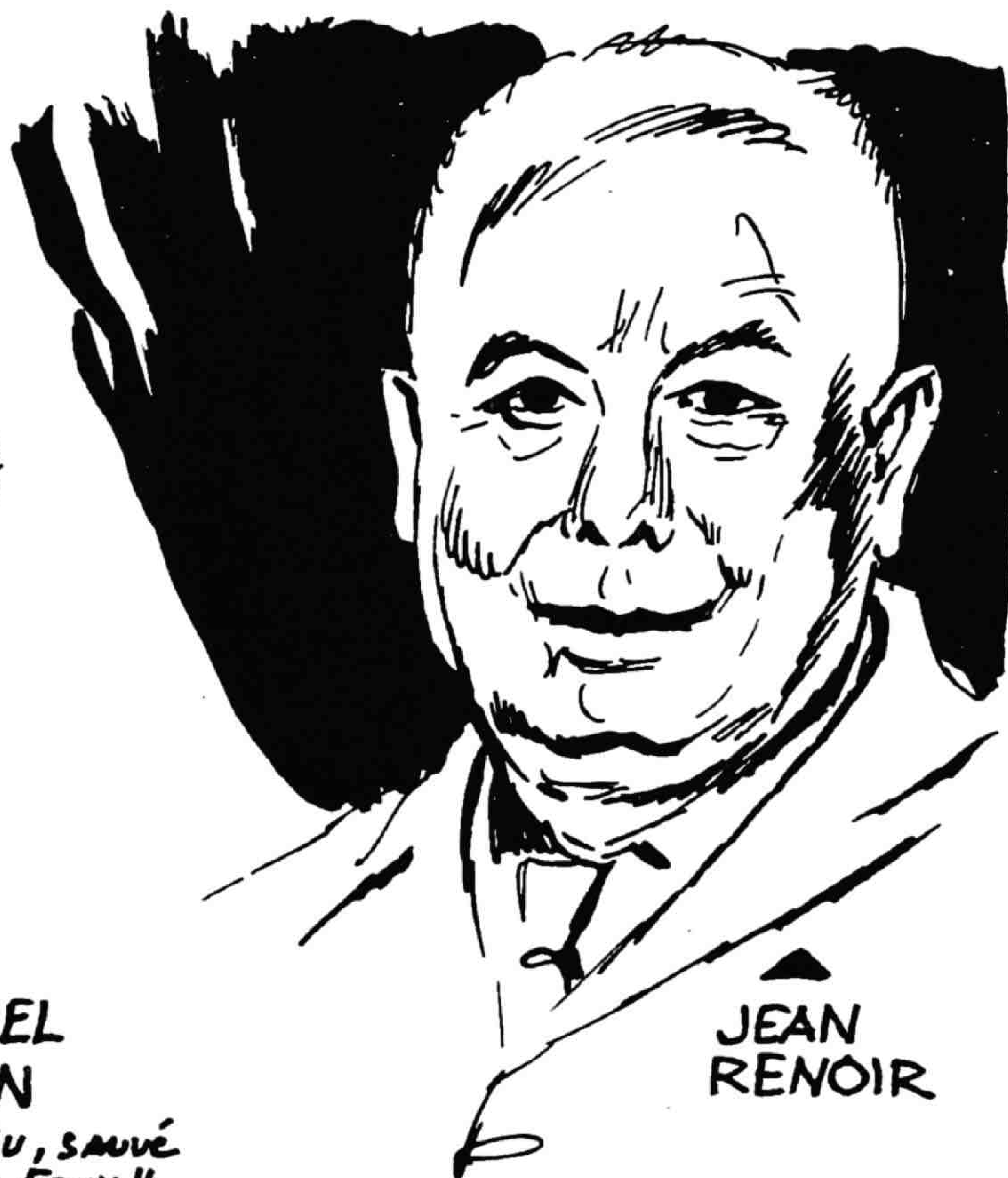
Avril 1923 ! Premier succès pour Michel qui crée le rôle du directeur de théâtre dans « Six personnages en quête d'auteur », de Luigi Pirandello.

Quelque temps après ce premier succès, ce sera le premier triomphe avec le rôle de Cloclo du « Jean de la Lune », de Marcel Achard. Ce parasite qui s'incruste irrémédiablement dans la vie du malheureux Jef tout simplement parce qu'il est le frère de la femme qu'il aime va faire rire tout Paris. A tel point que des répliques comme « Je chante faux mais j'entends juste » et quelques autres sont passées dans le langage courant. En 1931, « Jean de la Lune » est adapté pour le cinéma.

Le commanditaire en est... le fabricant des pâtes La Lune. Le metteur en scène... Michel Simon ! Il engage Madeleine Renaud, René Lefèvre, Jean-Pierre Aumont. Et, bien sûr, il s'engage lui-même dans le rôle de « Cloclo ». Ce film va le consacrer définitivement sur l'écran du septième art. A partir de ce film, Michel Simon est vraiment né au grand, à l'immense public et déjà semblable à celui que nous connaissons.

Après... après ce sera mille choses ! Mais d'abord sa ren-





contre avec Jean Renoir et un film très extraordinaire et pas du tout amusant « La chienne ». Un film qui efface l'acteur comique et, pour la première fois, fait apparaître un Michel Simon inquiétant, cynique. Un Michel Simon qui tue par jalousie une fille de mauvaise vie, fait condamner un innocent à sa place et disparaît, libre de tout souci, de tout remords.

Un immense, un merveilleux acteur dramatique vient de naître...

Puis avec ce même Jean Renoir, il retrouvera la joie de faire sourire et rire dans l'inimitable « Boudu sauvé des eaux ».

Toute sa vie d'acteur sera partagée ensuite entre ces deux pôles : du rire aux larmes, du drôle au mystérieux et à « l'inquiétant » de Mme Françoise Giroud. Bref au double aspect, au drôle de drame de l'âme humaine. A tel point qu'on finira par ne plus pouvoir séparer en lui, l'acteur et l'homme, la fiction et la réalité. Comme si Michel Simon, génial interprète, avait pris soin de préparer sa légende pour le plus beau des rôles : celui de Michel Simon !

Daniel van de VELDE

Capitaine SWING!
LES LOUPS DE L'ONTARIO

AKIM

KLIP et KLOP
-RECORDS A GOGO-

OFFRE EXCEPTIONNELLE !

A TOUT ACHETEUR
DE 2 ALBUMS,
MON JOURNAL
FAIT CADEAU
D'UN TROISIÈME
(LES 3 ALBUMS 20 F)



ZARGA

LES JOYAUX DE LA COURONNE

« LE GRAND ZARGA, UN HYPNOTISEUR DE MUSIC-HALL EN PLEINE DÉCONFITURE, S'EST DÉCOUVERT L'ÉTONNANT POUVOIR DE S'AUTO-HYPNOTISER, PUIS DE SE DOTER, POUR UN TEMPS LIMITÉ, DU TALENT DE SON CHOIX. DÉTERMINÉ À SE VENGER DU MONDE ENTIER TOUT EN S'ENRICHISSANT, ZARGA DEVIENT TRÈS VITE L'ENNEMI PUBLIC NUMÉRO UN, LE CAUCHEMAR DE L'INSPECTEUR CLAUDIUS GUMBLE ET DE SON ASSISTANT, PARKER, CHARGÉS DE L'ARRÊTER... »






MAIS ÇA N'A PAS L'AIR DE VOUS INQUIÉTER ! VOUS VOULEZ LAISSER TOMBER L'AFFAIRE ?
QUELLE IDÉE ! LE JARDINAGE M'AIDE À RÉFLÉCHIR, TOUT SIMPLEMENT ! ALLONS, CALMEZ-VOUS, PARKER ET JETEZ UN COUP D'OEIL LÀ-DESSUS !


UN ARTICLE QUE J'AI DÉCOUPÉ DANS LE JOURNAL D'HIER.. JE CROIS QU'IL Y A LÀ DE QUOI FAIRE SORTIR NOTRE LOUP DE BOIS !
UN VAN DEERING ? QUI LUI ACHÈTERAIT UN TABLEAU AUSSI CÉLÈBRE ?
UN GRAND MAÎTRE FLAMAND À LA GALERIE LYLE LES LONDONIENS POURRONT ADMIRER LES FAMEUSES NYMPHES À LA CASCADE " À PARTIR DE LUNDI


ZARGA NE CHERCHERA MÊME PAS À LE VENDRE ! CE N'EST PAS LE PROFIT QUI L'INTÉRESSE, C'EST LE VOL !
OUI ET LE VOL D'UN VAN DEERING LUI PARAÎTRA UNE GAGEURE ! EN TOUT CAS, RIEN NOUS EMPÊCHE DE PRENDRE NOS PRÉCAUTIONS

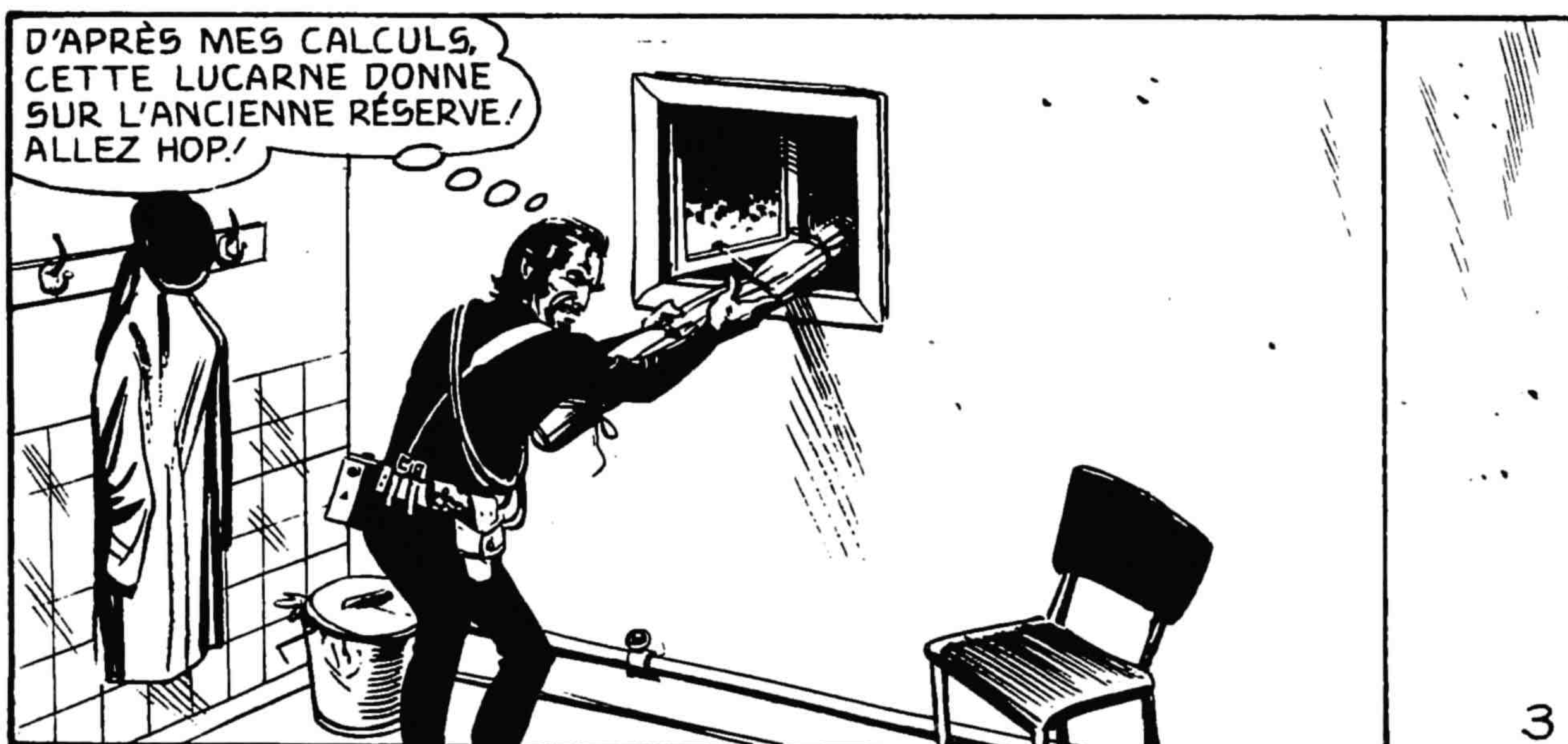

ET LE LUNDI...


RIEN À SIGNALER, PARKER ?
RIEN, CHEF... LE CALME PLAT ! JE NE CROIS PAS QU'IL TENTE QUOI QUE CE SOIT EN PLEIN JOUR !


À CET INSTANT PRÉCIS...
2

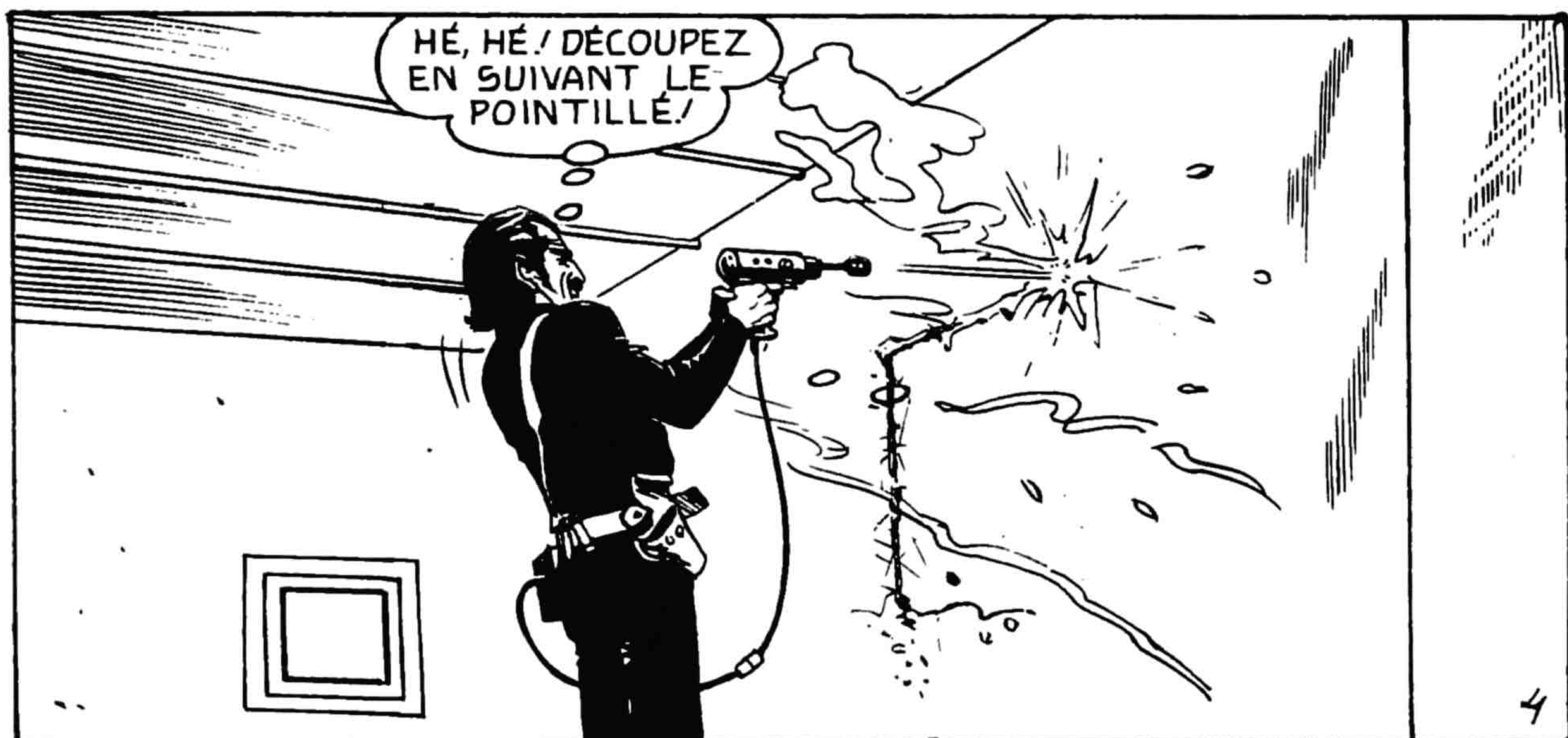

HÉ, HÉ ! IMBÉCILES HEUREUX QUI NE PENSENT MÊME PAS À MA FORMATION THÉÂTRALE !
TOILETTES


L'ART DU MAQUILLAGE N'A PAS DE SECRET POUR LE GRAND ZARGA !


D'APRÈS MES CALCULS, CETTE LUCARNE DONNE SUR L'ANCIENNE RÉSERVE ! ALLEZ HOP !
3


MAINTENANT, IL IMPORTE D'ÊTRE TRÈS PRÉCIS! VOYONS, NOUS DISONS... EXACTEMENT QUATRE-VINGT DOUZE CENTIMÈTRES EN PARTANT DE LA GAUCHE!


LÀ... JE SUIS JUSTE DERRIÈRE!
SCRIIK!


HÉ, HÉ! DÉCOUPEZ EN SUIVANT LE POINTILLÉ!
4


DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR...
J'ENTENDS COMME UN BOURDONNEMENT. PAS VOUS, CHEF ?
MOI, JE ME LAVE LES OREILLES, PARKER ! UN PEU DE TENUE, MON VIEUX ! VENEZ !


SOUDAIN...
HA, HA, HA, HA, HA !
REGARDEZ, CHEF... LE TABLEAU !
SCRAT ! KR-R-AK ! CRANG !


ET VOILÀ ! TOUJOURS AUSSI RIDICULE, GROS PLEIN DE SOUPE !
CETTE FOIS, LA MESURE EST COMBLE !


SIFFLEZ PARKER ! DONNEZ L'ALERTE ! JE LE PRENDS EN CHASSE !
FLUIIIP-IIIP-IIIP !


MAIS POUSSEZ, BON SANG ! VOUS NE VOYEZ PAS QUE JE SUIS COINCÉ !
JE POUSSE, CHEF ! JE POUSSE !
5

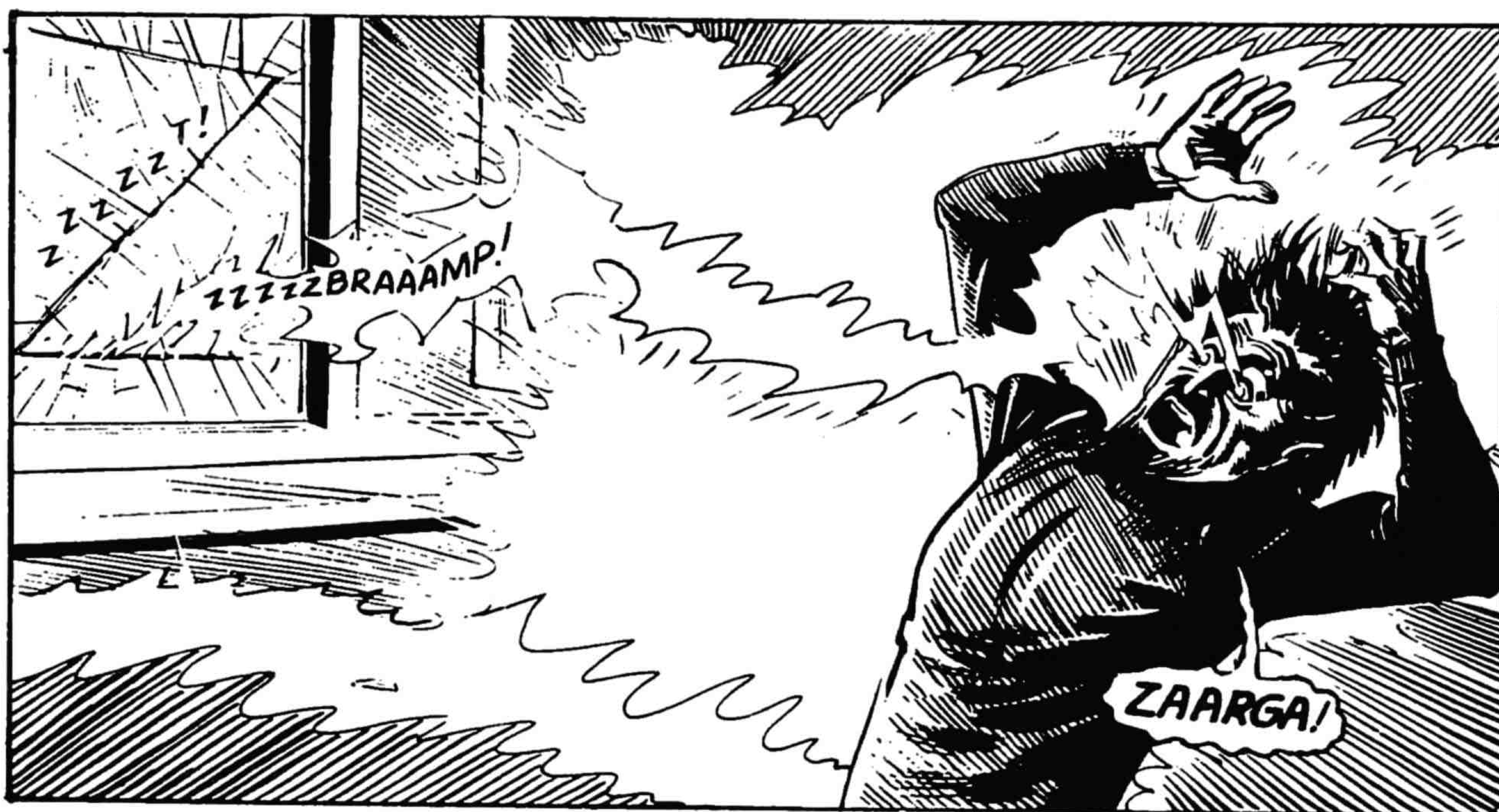

TROP TARD! L'OISEAU S'EST ENVOLÉ!
IL EST PASSÉ PAR LÀ, CHEF!

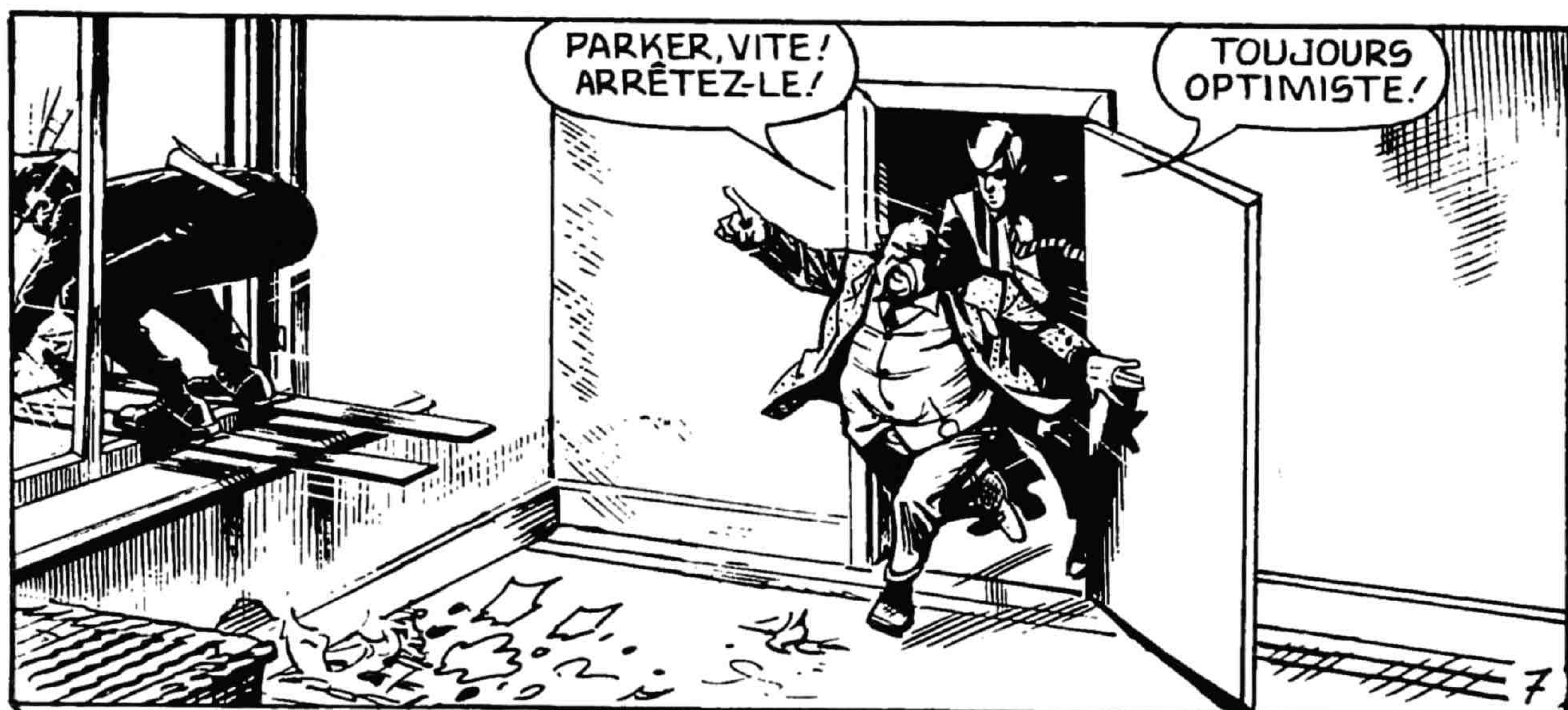

CET IDIOT S'EST RÉFUGIÉ DANS LES ÉTAGES SUPÉRIEURS! IL LUI FAUDRAIT DES AILES POUR NOUS ÉCHAPPER!

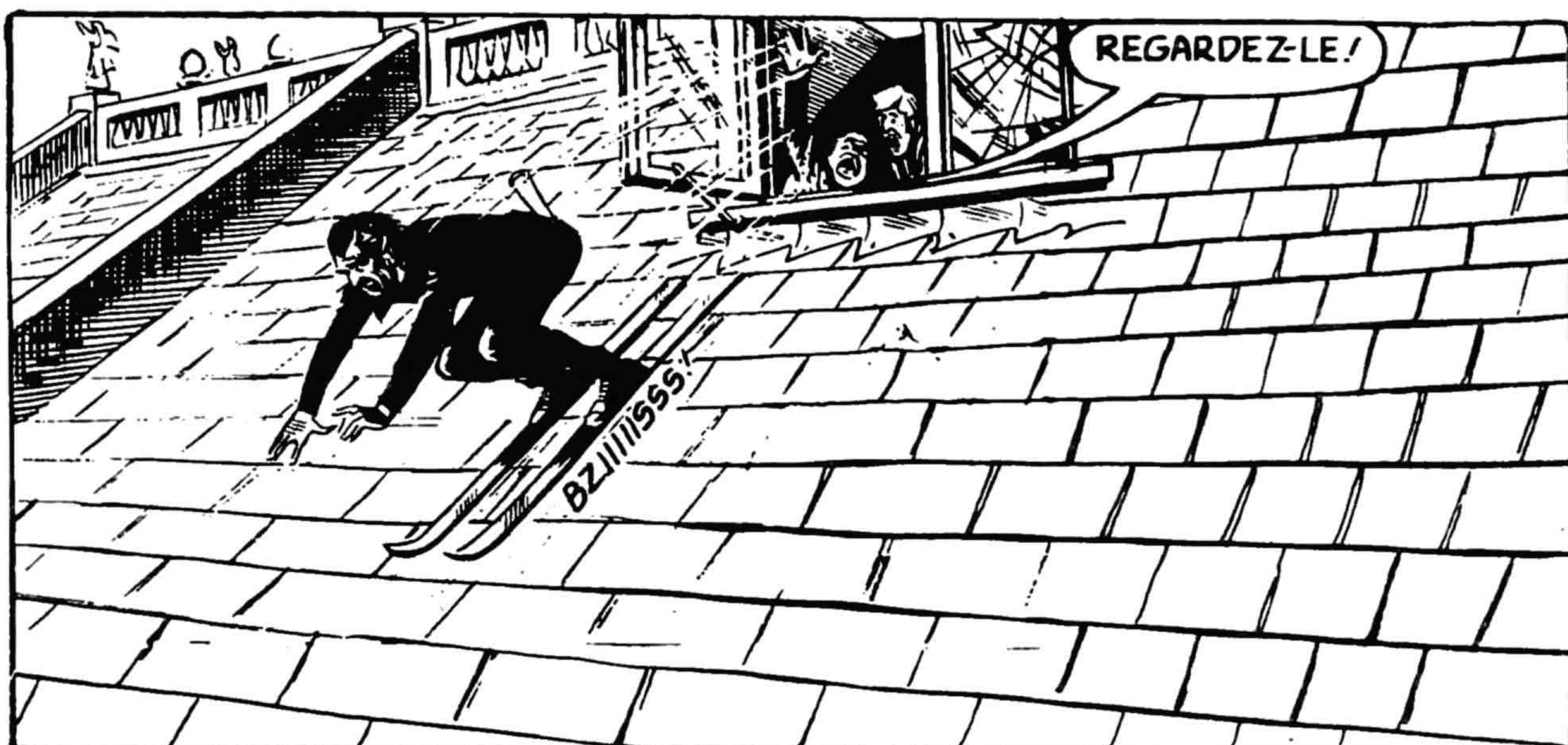

HÉ!HÉ! LE GROS GUMBLE N'EN REVIENDRA PAS!
6


VOILÀ! JE N'AI PLUS QU'À METTRE UNE NOUVELLE CORDE À MON ARC!


ZARGA TU AS L'AUDACE, LE SENS DE L'ÉQUILIBRE ET LA VIGUEUR D'UN CHAMPION DE SAUT EN SKI!


ZZZZZT!
ZZZZZBRAAAMP!
ZAARGA!


PARKER, VITE! ARRÊTEZ-LE!
TOUJOURS OPTIMISTE!
7


REGARDEZ-LE!
BZIIIIISSS!


JE N'EN REVIENS PAS! IL EST ASSEZ FOU POUR SAUTER!


BRUSQUEMENT...
DE LA HAUTEUR... IL FAUT QUE JE PRENNE DE LA HAUTEUR!
8


GRANDS DIEUX! IL VEUT SURVOLER LA TERRASSE DU GRAND MAGASIN!


IL VA S'ÉCRASER CONTRE LE PARAPET ET TOMBER COMME UNE PIERRE!
HOOO... HISSE!


BIEN JOUÉ!
SCR-R-R-AK!


PARFAIT, CE BASSIN! JE VAIS POUVOIR REPRENDRE DE L'ELAN!
9


QU'EST-CE QUE C'EST? QU'EST-CE QU'IL NOUS VEUT?
RESTAURANT
SPLATOOMPA!
DU CALME, MES PETITES DAMES! ZARGA N'A PAS DE TEMPS A PERDRE!


IL RICOCHE SUR L'EAU COMME UN GALET! IL VA SAUTER DE L'AUTRE CÔTÉ!


L'OPÉRATION LA PLUS DÉLICATE!


CET ÉNORME TAS DE SABLE FAIT UNE PENTE D'ATTERRISSAGE TRÈS CORRECTE!


SWIIIIOOSSH!
10


LA PELLE... VITE ! GRUMBLE ET SES SBIRES NE VONT PAS TARDER !
PLANT HIRE


LE VOILÀ ! ENCERCLEZ-LE ! NOUS LE TENONS !
ERREUR, GRUMBLE !
SKIMPEY


ZARGA ! TU AS LA LÉGÈRETÉ ET L'ADRESSE DU PLUS HARDI DES FUNAMBULES !


ZAAARGA !
ZZT
BZAAMMP !
11


SUIVEZ-MOI SI VOUS POUVEZ, LOURDAUDS!
PRENEZ TROIS HOMMES ET BARREZ LA RUE QUI LONGE CETTE PALISSADE, PARKER! COUREZ!
OZO
SKI


LE GRAND ZARGA VOUS SOUHAITE LE BONJOUR, MESSIEURS!
ABF 40J

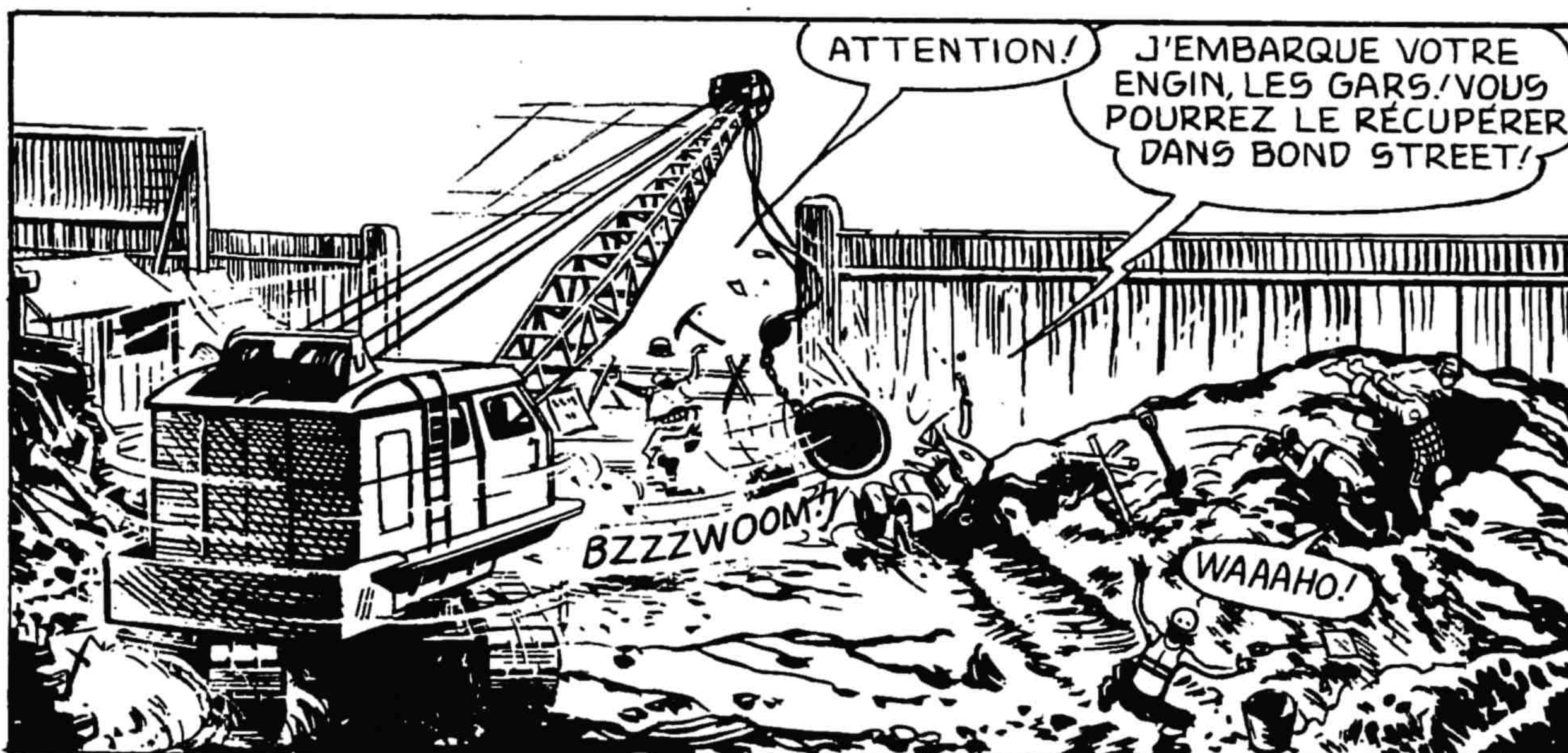

TROP TARD! IL AVAIT BIEN PRÉPARÉ SON COUP, CHEF! AU VOL DU TABLEAU ON PEUT AJOUTER CELUI D'UNE VOITURE!
BOF! UN JOUR OU L'AUTRE, IL COMMETTRA UNE ERREUR! IL LE FAUDRA BIEN, BON SANG, SI NOUS NE VOULONS PAS NOUS RETROUVER AU CHÔMAGE!
SCRIIIICH!
VROOOUM!
NO
12


QUELQUES JOURS PLUS TARD...
PARFAIT! TOUT Y EST... UN ENGIN IMPRESSIONNANT ET MÊME UNE GAMELLE DANS LAQUELLE JE VAIS POUVOIR CONTEM-PLER MON REFLET!
BROAM! CRA-A-ACK!


ZARGA! TU AS TOUTE L'EXPÉRIENCE NÉCESSAIRE POUR MANŒUVRER UNE GRUE DE DÉMOLITION!


HÉ, CHARLIE, REGARDE-LE! ON DIRAIT QU'IL A PRIS UNE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE!
BOF! IL A DÛ RECEVOIR UN CAILLOU SUR LE PIED! C'EST DOUILLET, CE GENRE DE MEC!
ZZZZTT
ZAAARGA!
13


DU VENT, MON VIEUX ! JE PRENDS LA RELÈVE !
HÉ ! QU'EST-CE QUE VOUS FABRIQUEZ ?
AAAHH !


ATTENTION !
J'EMBARQUE VOTRE ENGIN, LES GARS ! VOUS POURREZ LE RÉCUPÉRER DANS BOND STREET !
BZZZWOOM !
WAAAHO !


HA ! HA, HA ! LEUR QUARTIER CHIC... LEURS GRANDS BIJOUTIERS ! DÉTALEZ, RUPINS ! DÉTALEZ COMME DES RATS !
KRRA-ANCH !


SEIGNEUR! LA RÉVOLUTION!
VITE! POUR L'AMOUR DU CIEL, APPELEZ LA POLICE!


LA VRAIE TUILE, CHEF! ZARGA A DÛ SE METTRE EN TÊTE DE DÉTRUIRE LONDRES! IL A DÉJA FAIT UN DÉSASTRE DANS BOND STREET!
TONNERRE! SI C'EST LA GUERRE QU'IL VEUT, IL L'AURA! FAITES ÉVACUER LA POPULATION DU COIN, PARKER, ET QUE TOUTES LES RUES SOIENT BARRÉES!


MOBILISEZ TOUS LES POLICIERS DE LA VILLE S'IL LE FAUT! IL N'EST PAS QUESTION DE LE LAISSER ÉCHAPPER! PAS CETTE FOIS!


ILS METTENT LE PAQUET, DIS DONC! TU CROIS QU'ILS L'AURONT, BERT ?
TU RIGOLES! IL A SÛREMENT FILÉ DEPUIS LONGTEMPS AVEC DES DIAMANTS PLEIN LES POCHES, LE ZARGA!


MAIS...
HA, HA, HA! ENFIN! SOYEZ LES BIENVENUS, MESSIEURS!
IL EST LA... ET IL SE PAYE NOTRE TÊTE!
15


RAVI DE VOUS AVOIR REVU, GUMBLE!
LES ÉGOÛTS! VITE, ARRÊTEZ-LE, PARKER!


IL VIENT ENCORE DE S'HYPNOTISER, CHEF!
IL DOIT AVOIR UNE BONNE RAISON DE PASSER PAR LES ÉGOÛTS! MAIS LAQUEL-LE?


UNE VIGTAINE DE MINUTES PLUS TARD...


VOITURE SIX APPELLE CONTRÔLE! ENVOYEZ DES RENFORTS! C'EST URGENT. ZARGA NOUS A ATTAQUÉS: IL SORTAIT D'UNE BOUCHE D'ÉGOÛT!
NOUS N'AVONS PLUS UN HOMME DISPONIBLE! ILS SONT TOUS DANS BOND STREET! QU'EST DEVENU ZARGA? RÉPONDEZ!


IL EST EN TRAIN DE GRIMPER...ENFIN, IL ESSAIE DE S'INTRO-DUIRE...DANS LA PRÉFECTURE DE POLICE!
HEIN???


NOUS NOUS SOMMES LAIS-SÉS AVOIR COMME DES ENFANTS, PARKER!
16


ZARGA VOULAIT NOUS ÉLOIGNER ET IL A PARFAI-TEMENT RÉUSSI!
POURQUOI ALLER SE FOURRER DANS CE NID À FLICS ? C'EST ABSURDE!


PAS POUR LUI! IL A UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE! ACTIVEZ, PARKER! NOUS AVONS ASSEZ PERDU DE TEMPS!
VOILÀ, CHEF!


CEPENDANT...
AH! VOICI UN JEUNE LIMIER QUI VA REGRETTER DE NE PAS AVOIR SUIVI SES COLLÈGUES!


MAIS...
HÉ LÀ-HAUT! VOUS VOUS CROYEZ AU SPECTACLE ? QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR LE FAIRE TOMBER!
EUH... TOUT DE SUITE, INS-PECTEUR!

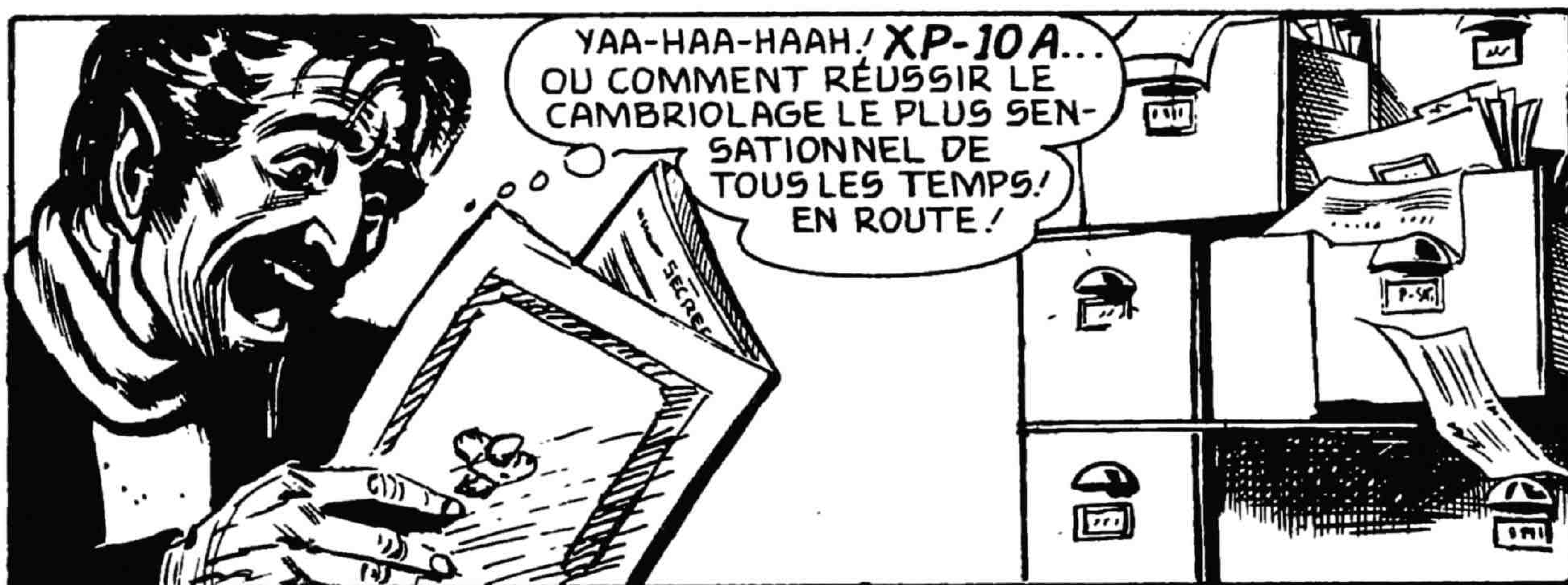

KWANPFF!
AAAHH!
17


OUF!
ZA-A-A-NNG!
BON SANG
DE BON SANG
DE DRAPEAU!


SPLANG!
CLING-CLING!
CLANG!
BIGRE! ÇA DEVIENT DANGE-
REUX... IL VAUT MIEUX PRES-
SER LE MOUVEMENT!


LUI! MAIS IL EST
INCREVABLE!
ARCHIVES
ENTRÉE
INTERDITE
KRA-A-ASCH!
18


LÀ ! IL NE JOUERA PAS AVEC SON BALAI PENDANT UN MOMENT ! LE DOSSIER, MAINTENANT !
SVLAAANG !


YAA-HAA-HAAH ! XP-10 A... OU COMMENT RÉUSSIR LE CAMBRIOLAGE LE PLUS SENSATIONNEL DE TOUS LES TEMPS ! EN ROUTE !


TOUJOURS À LA TRAÎNE, GUMBLE À LA REVOYURE !
BON SANG ! ET IL EMPORTE UN DOSSIER !
19


SECOUEZ-VOUS, MON VIEUX ! ZARGA A VOLÉ UN DOSSIER ! POUVEZ-VOUS ME DIRE LEQUEL !
JE NE PEUX PAS LE SAVOIR AVANT D'AVOIR CONSULTÉ L'INDEX, INSPECTEUR ! SI VOUS VOULIEZ M'AIDER A ME RELEVER !...


VOILÀ ! XP-10A... LE DOSSIER SECRET DU DISPOSITIF DE SÉCURITÉ DE LA TOUR DE LONDRES !
LA TOUR DE LONDRES ? ÇA NE PEUT SIGNIFIER QU'UNE CHOSE !


ZARGA A L'INTENTION DE S'EMPARER DES JOYAUX DE LA COURONNE !


LES JOYAUX DE LA COURONNE ! IL FAUT L'EN EMPÊCHER A TOUT PRIX, GUMBLE. VOUS M'ENTENDEZ ? L'EUROPE ENTIÈRE SE GAUSSERAIT DE SCOTLAND YARD !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MONSIEUR LE PRÉFET ! J'AI PRIS TOUTES LES MESURES NÉCESSAIRES ! LES RUES QUI MÈNENT A LA TOUR SONT SURVEILLÉES !
20


DES POLICIERS SE MÊLENT AUX TOURISTES! MES VINGT MEILLEURS HOMMES SONT DÉGUISÉS EN HALLEBARDIERS! ZARGA N'A AUCUNE CHANCE D'ARRIVER À SES FINS!
JE L'ESPÈRE POUR VOUS, GUMBLE!


TROIS JOURS PLUS TARD...
TOUJOURS RIEN, CHEF! ZARGA NOUS A PROBABLEMENT REPÉRÉS! IL A DÛ RENONCER!
ZARGA NE RENONCE JAMAIS, PARKER! IL NOUS A BIEN LAISSÉS MIJOTER ET C'EST MAINTENANT QU'IL VA FRAPPER!


CEPENDANT, SUR UN PETIT AÉRODROME PRIVÉ DE LA BANLIEU LONDONNIENNE...


VOUS PILOTEZ CET APPAREIL?
OUI POURQUOI?


JE VEUX SURVOLER LA TOUR DE LONDRES! IMMÉDIATEMENT. COMPRIS?
D'ACCORD MONSIEUR! ON Y VA TOUT DE SUITE!
CLICK!


VOUS ALLEZ MONTER À TROIS MILLE MÈTRES ET SUIVRE LA TAMISE JUSQU'AU PONT DE LA TOUR. C'EST CLAIR?
G-AJOE
TRÈS CLAIR, MONSIEUR!
21


ZARGA ! TU AS LA MAÎTRISE ET LA PRÉCISION D'UN CHAMPION DE PARACHUTISME !


ZAAARGA !
BZZAAMP!
HEIN ?!


ALORS, IMBÉCILE, ON ARRIVE BIENTÔT ?
NOUS Y SOMMES, MONSIEUR... JUSTE AU-DESSUS DU PONT ! HÉ ! MAIS ATTENDEZ !


L'OISEAU S'ENVOLE !


C'EST LE MOMENT D'OUVRIR MON PARACHUTE !
22





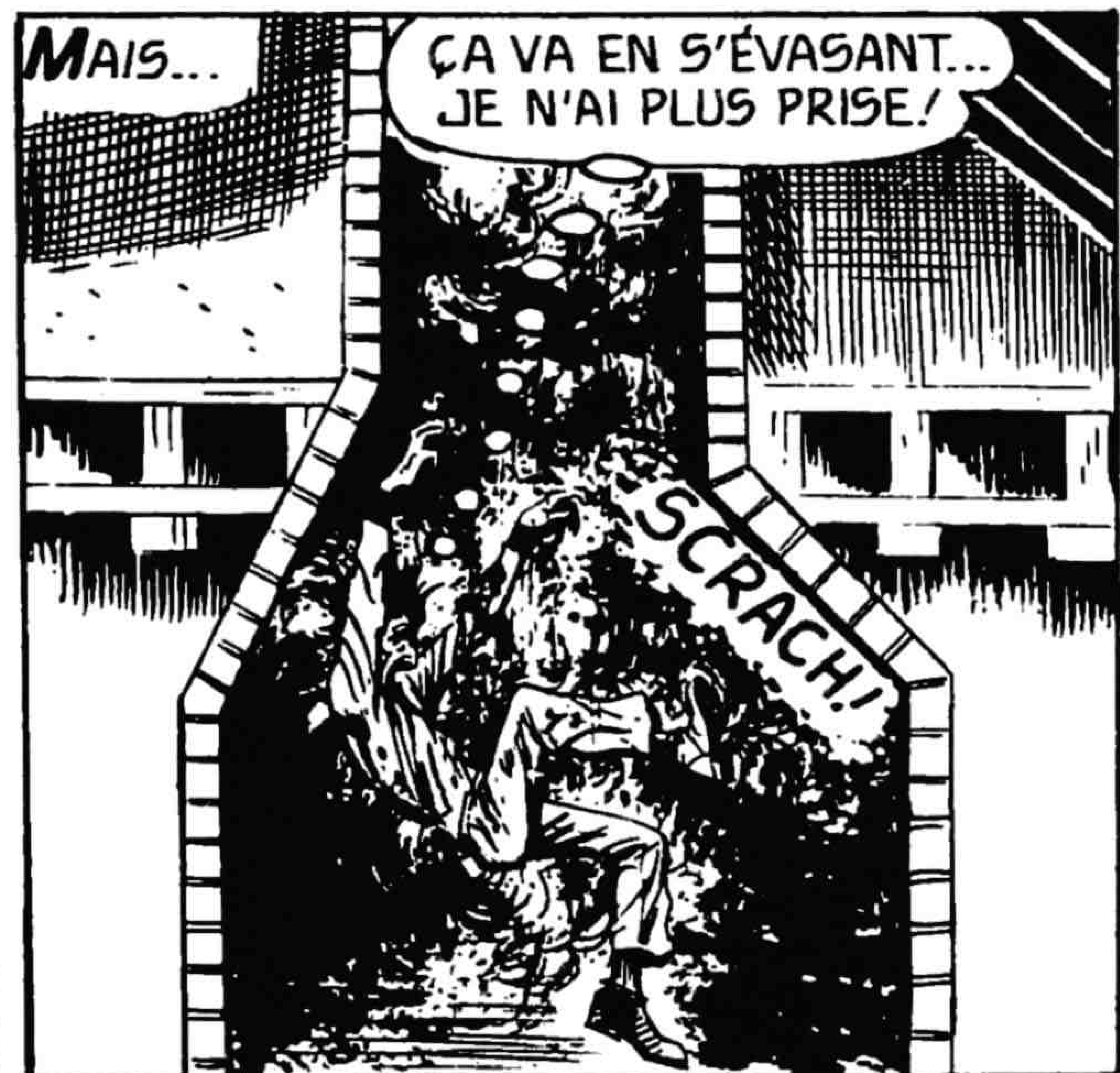


Janus Stark 13 paraîtra le 5 Juillet





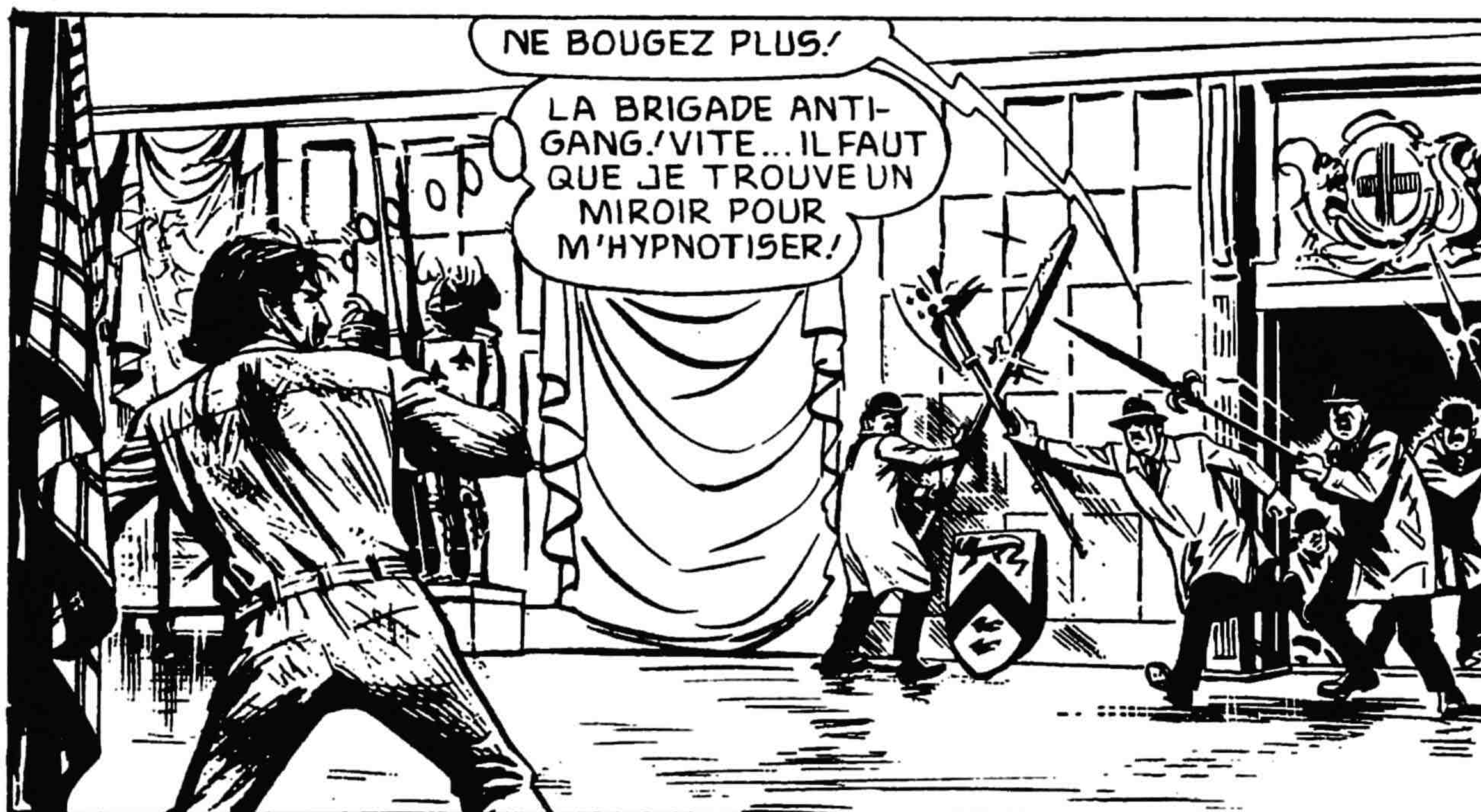




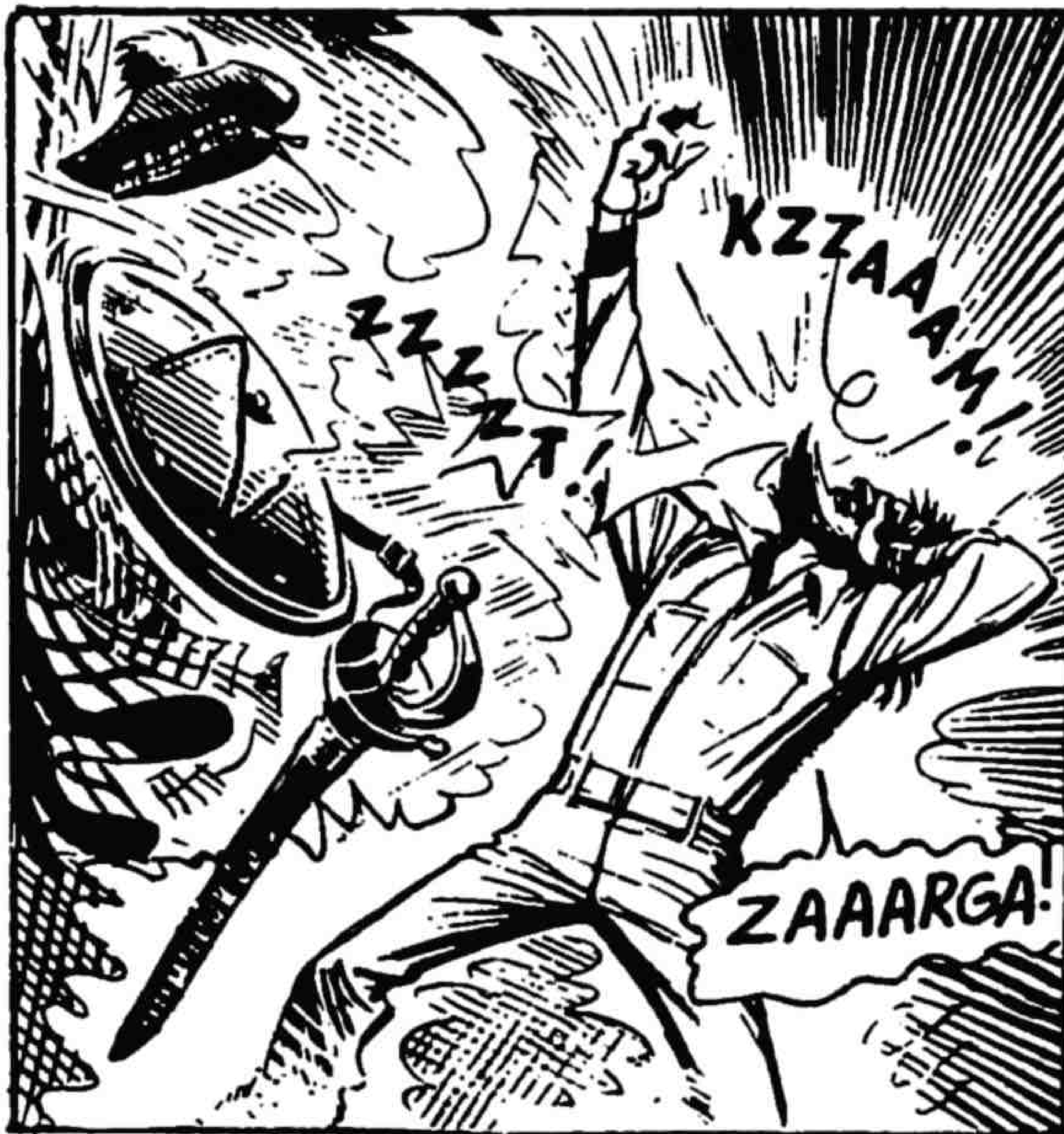


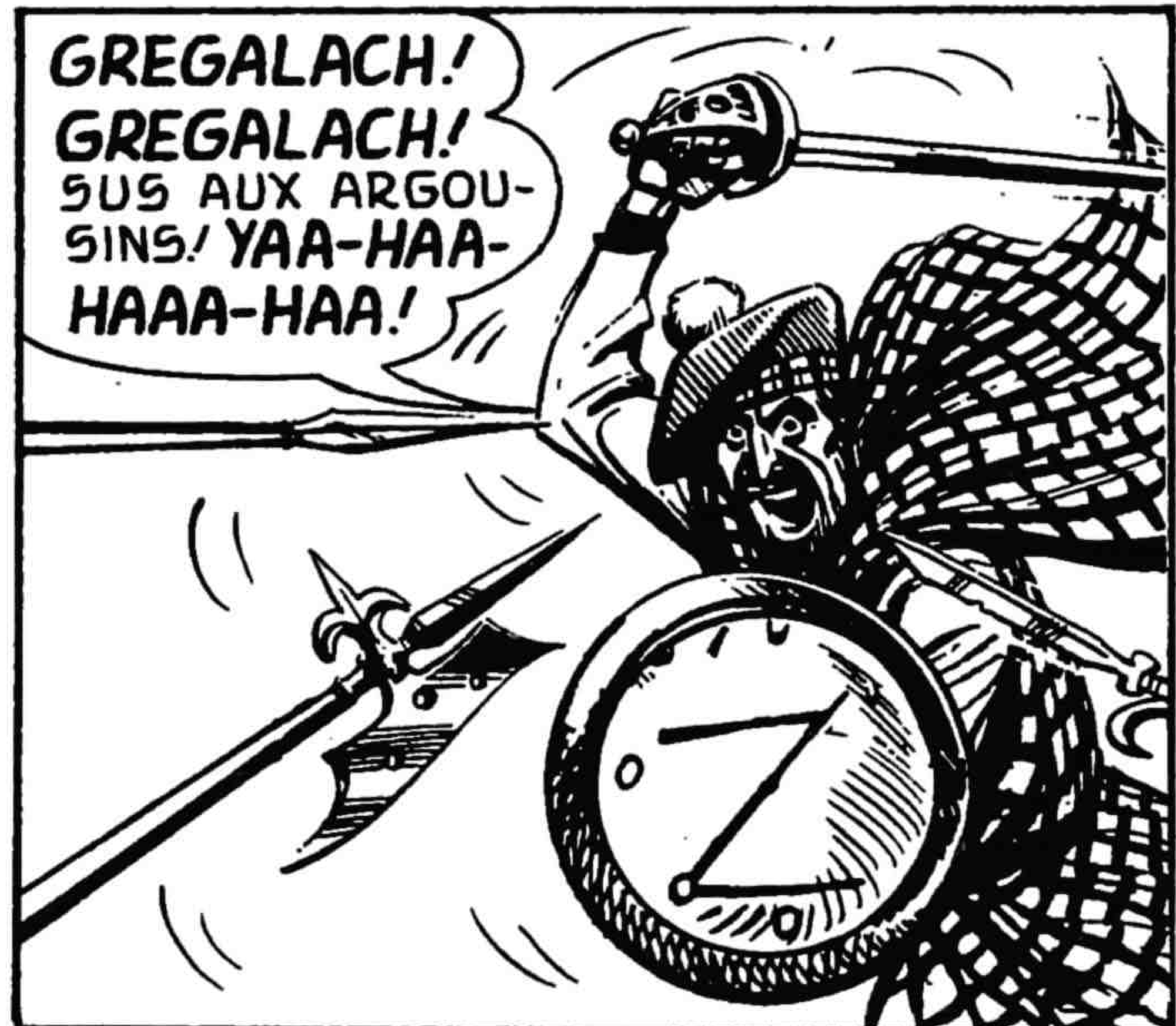
Retenez-le chez votre marchand habituel


PAS ENCORE, PIED PLAT!
VLAAAM!
HAH!


NE BOUGEZ PLUS!
LA BRIGADE ANTI-GANG! VITE... IL FAUT QUE JE TROUVE UN MIROIR POUR M'HYPNOTISER!


ZARGA! TU AS LA BRAVOURE ET L'IMPÉTUOSITÉ DU PLUS SAUVAGE DES CHEFS DE CLANS ÉCOSSAIS!
25


KZZAAAAM!
ZZZZZT!
ZAAARGA!


GREGALACH! GREGALACH! SUS AUX ARGOUSINS! YAA-HAA-HAAA-HAA!

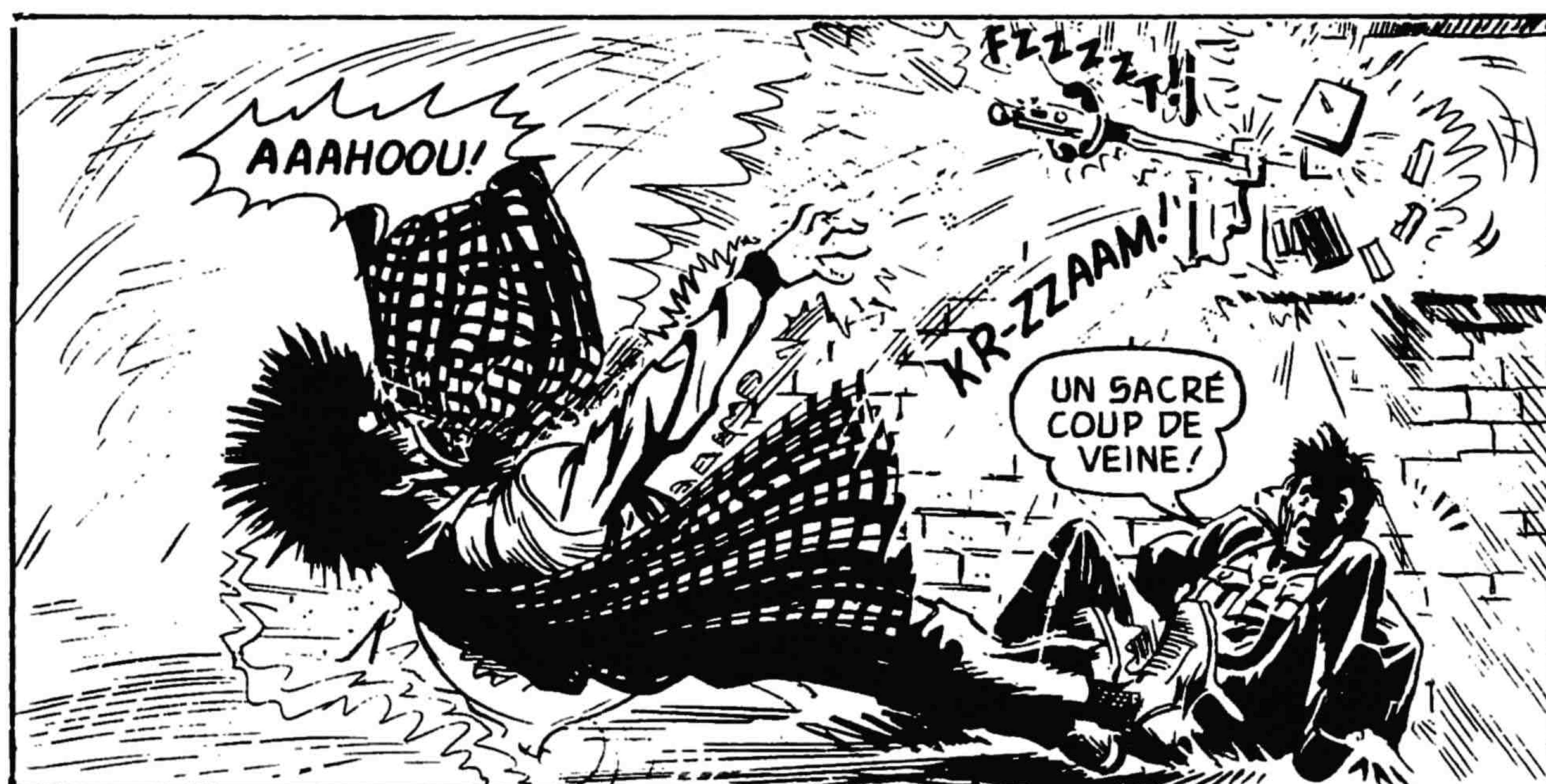

AAAH!
WAAOOU!
WIIIRR!
DZANG!
PZOK!
FLAFF!
WHAANG!
OOH!


PLUS QUE QUELQUES MARCHES ET JE SERAI DANS LA SALLE DES JOYAUX!
ZAAMPFF!


À MOI LES GLORIEUX SYMBOLES DE LA MONARCHIE BRITANNIQUE!
26


WAA-HAAY! LE DERNIER ENNEMI DEBOUT! CHAAARGEZ!
N-NON!


MON DIEU! L'ÉLECTRICITÉ!
ZZROOMF!
SCRAKK!
GRIIIIAAH!


AAAHOOU!
FZZZZZT!
KR-ZZAAM!
UN SACRÉ COUP DE VEINE!


PAR ICI, CHEF! VITE! ZARGA S'EST ÉLECTROCUTÉ!
27



ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD, AU MILIEU DES ACCLAMATIONS DE LA FOULE, L'ENNEMI PUBLIC NUMÉRO UN FUT PORTÉ JUSQU'À LA VOITURE DE POLICE...



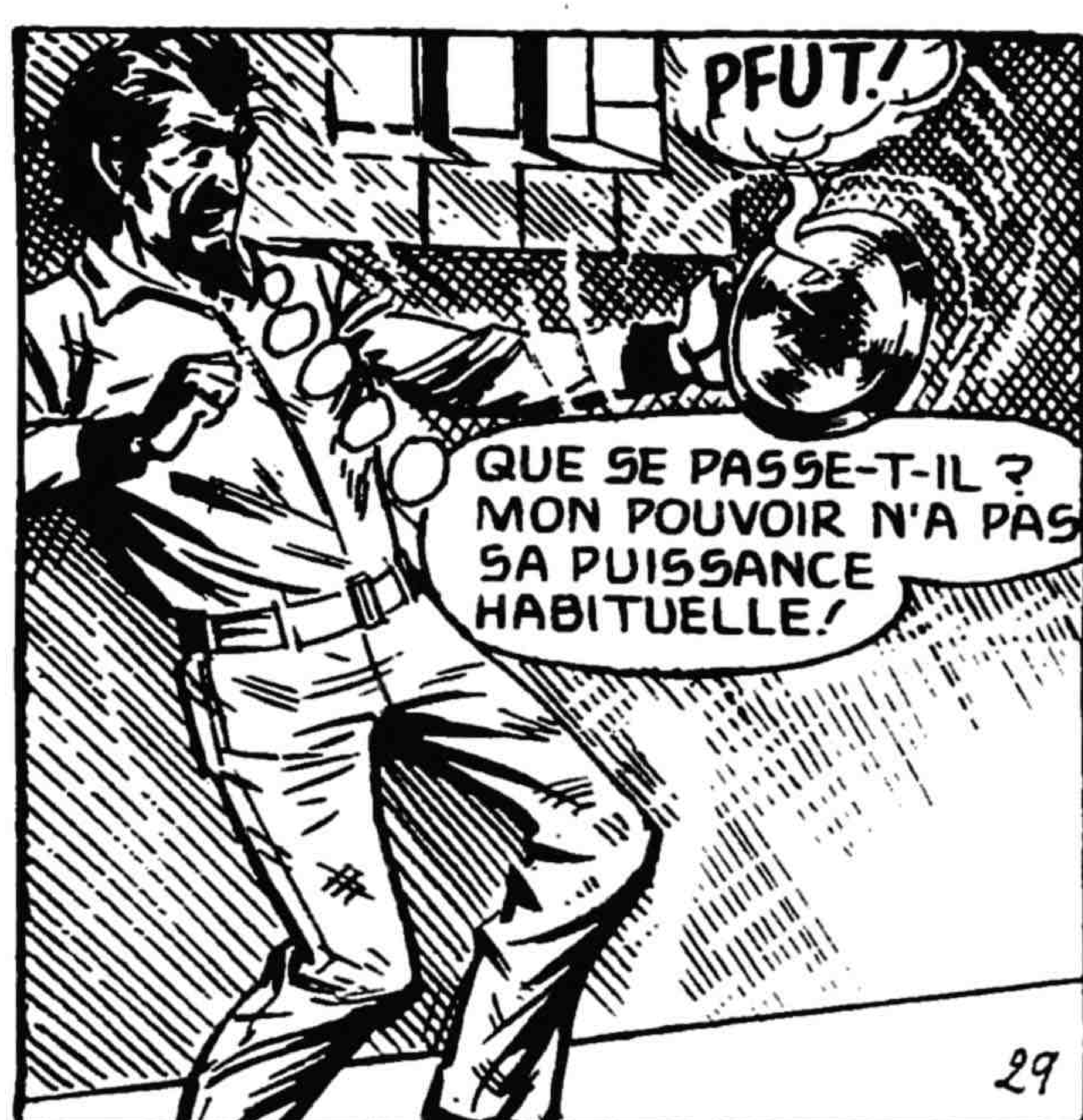


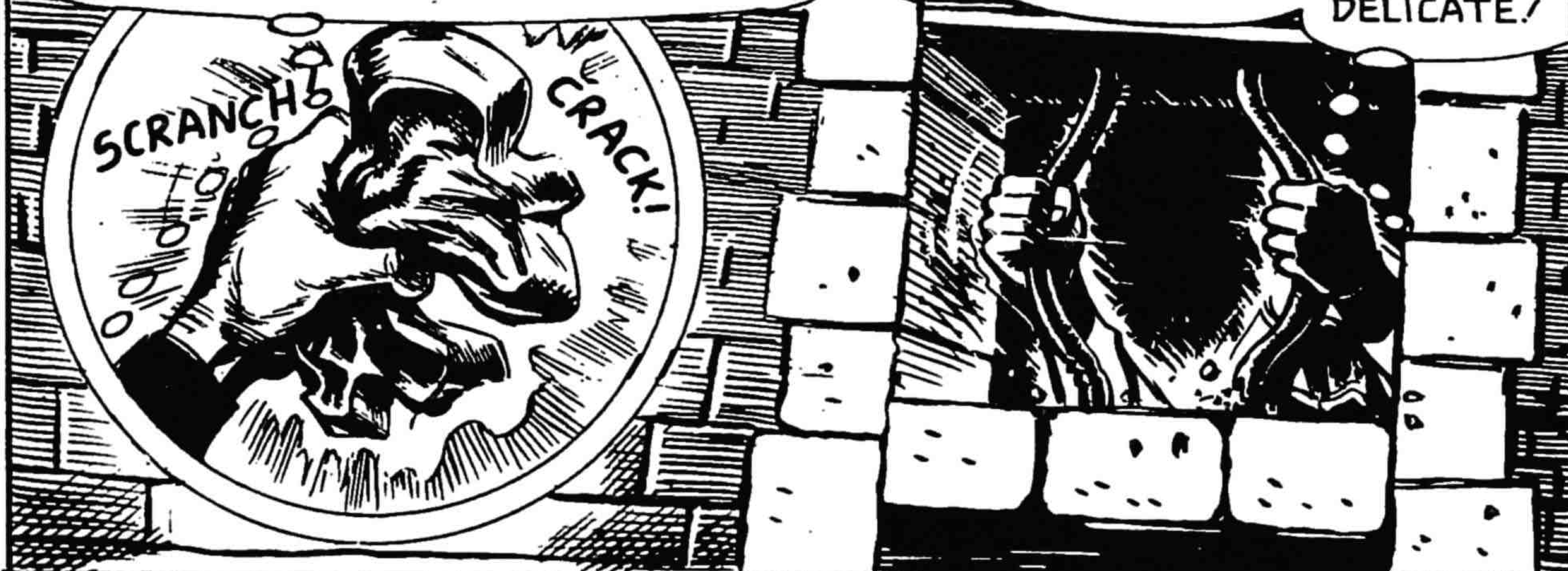



UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
ET VOILÀ! FAITES COMME CHEZ VOUS! IL ME FAUDRA UN BON MOMENT POUR DRESSER LA LISTE DES DÉLITS DONT VOUS SEREZ INCULPÉ!
PENDANT QUE TU JOUIS DE TON TRIOMPHE, MOI, JE VAIS M'ARRANGER POUR QU'IL NE DURE PAS!


MA CELLULE DONNE SUR LA TAMISE! UNE GRUE... VOILÀ! MON ÉVASION FERA LA UNE DE TOUS LES JOURNAUX! JE N'AI QU'À ATTENDRE LE MOMENT DU REPAS!
POLICE


ET DEUX HEURES PLUS TARD...
ZARGA! TU AS LA FORCE COLOSSALE D'UN HERCULE DE FOIRE!


PFUT!
QUE SE PASSE-T-IL ? MON POUVOIR N'A PAS SA PUISSANCE HABITUELLE!
29


NON, POURTANT! JE ME SENS PRODIGIEUSEMENT FORT... MES DOIGTS FROISSENT L'ÉTAIN COMME DU PAPIER! ENFIN, IL N'Y A QUE LE RÉSULTAT QUI COMPTE!
SCRANCH!
CRACK!
HÉ, HÉ! MES MAINS TORDENT LE MÉTAL AUSSI FACILEMENT QUE DU CAOUTCHOUC! MAIS L'OPÉRATION SUIVANTE SERA PLUS DÉLICATE!


LÀ! EN ME BALANÇANT À LA POTENCE DE LA GRUE, J'AURAI ASSEZ D'ÉLAN POUR SAUTER SUR LE QUAI À CÔTÉ!


MAIS...
AAH! JE N'AI PLUS DE FORCES! JE REDEVIENS MOI-MÊME! L'ÉTAT HYPNOTIQUE N'A DURÉ QUE TROIS MINUTES!


LE CHOC ÉLECTRIQUE QUE J'AI REÇU A CERTAINEMENT AFFECTÉ MON POUVOIR HYPNOTIQUE!
30


AAAHOO! WOOOFF!
SPLASCH!
FLAPP!

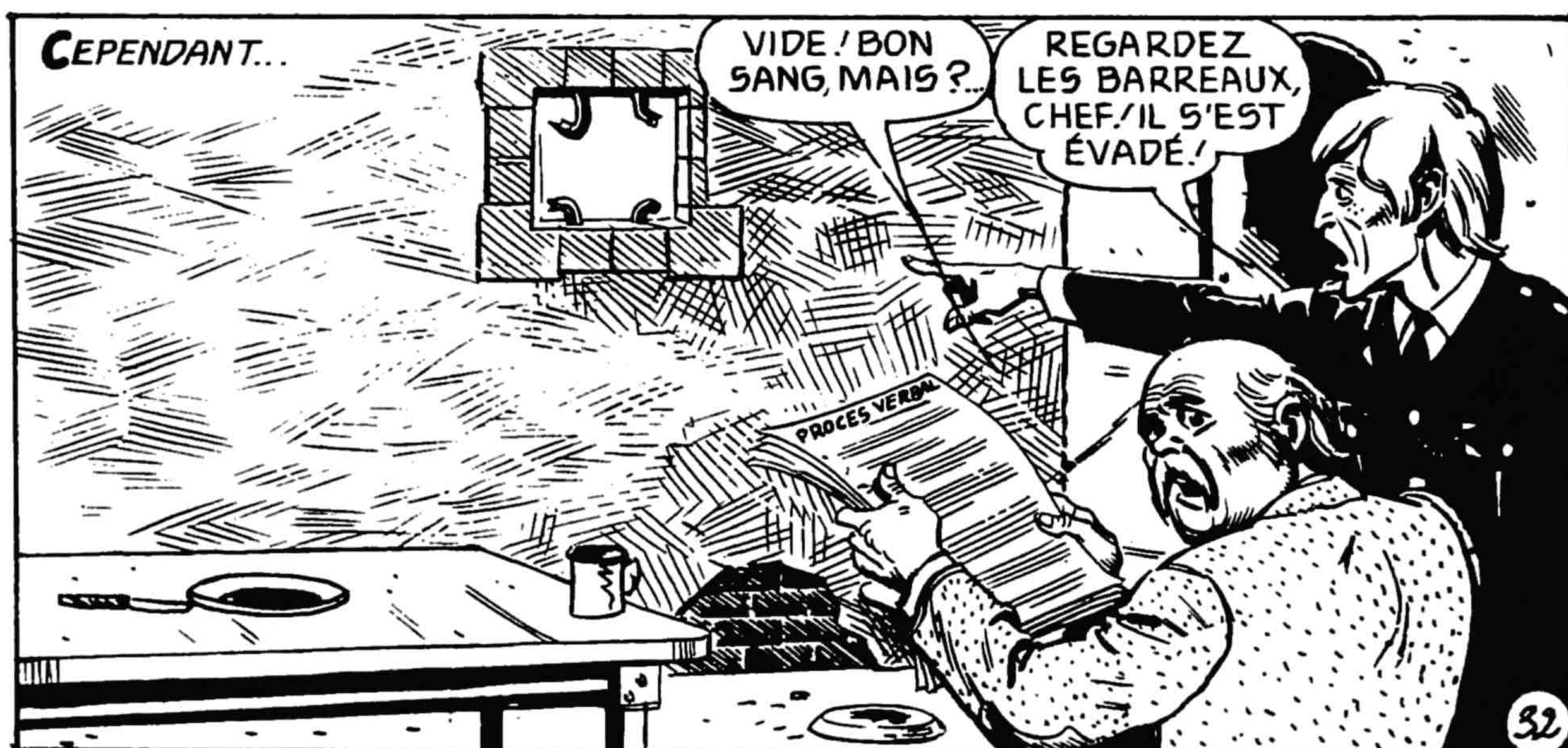

CETTE VIEILLE BOÎTE DE CONSERVE! VITE!
HARICOTS CUISINES


ZARGA! TU AS LA SOUPLESSE, L'AGILITÉ ET LA VIGUEUR DE TARZAN, LE ROI DE LA JUNGLE!

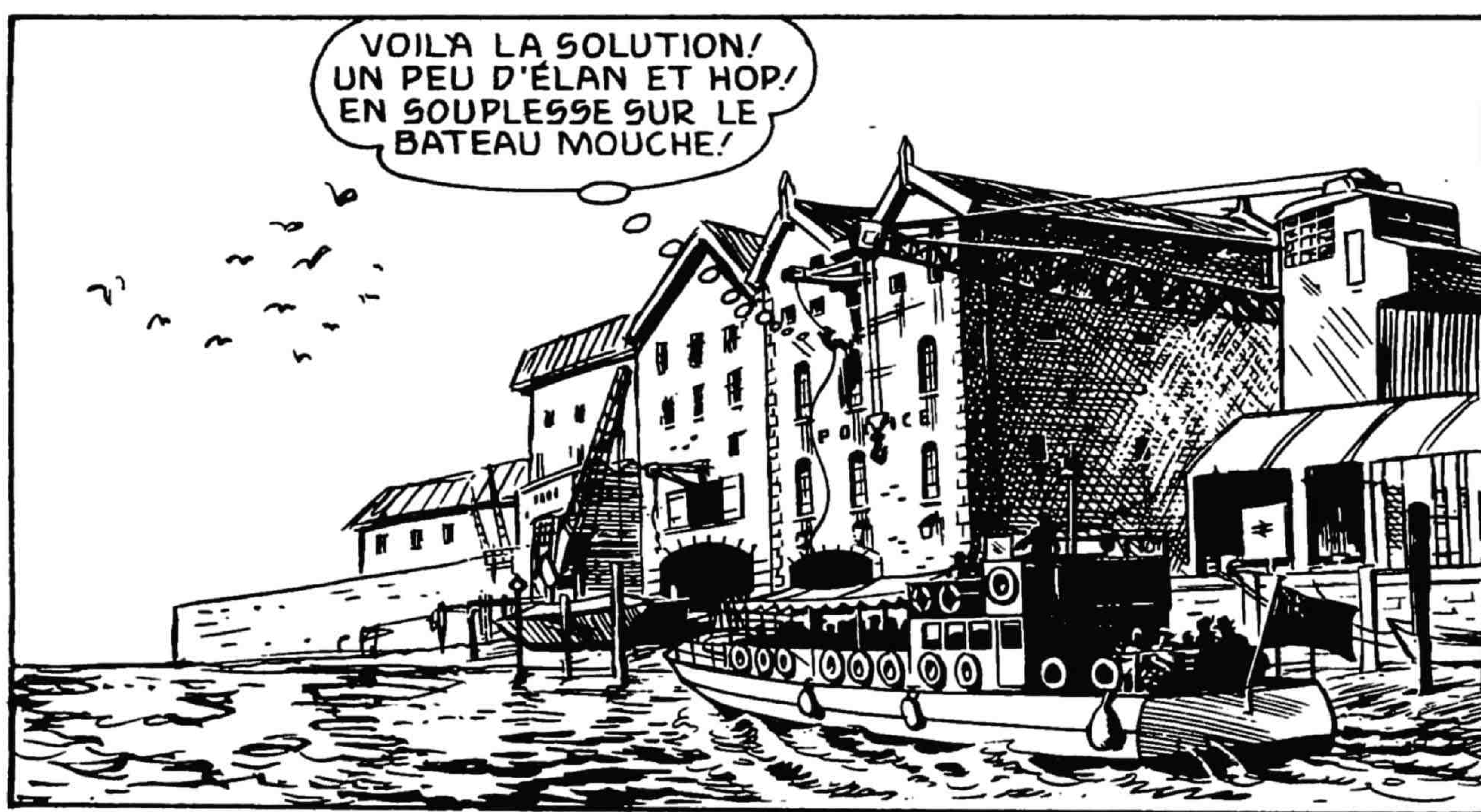

PFUT!
ENCORE! JE NE SERAI TARZAN QUE PENDANT TROIS MINUTES!
31


C'EST SUFFISANT SI... SI J'ARRIVE À ATTRAPER CETTE CORDE!


AAH! EN QUELQUES SECONDES, JE PEUX GRIMPER JUSQU'AUX TOITS ET M'ENFUIR!
VLUUUPP!


CEPENDANT...
VIDE! BON SANG, MAIS?...
REGARDEZ LES BARREAUX, CHEF! IL S'EST ÉVADÉ!
PROCES VERBAL
32


LE VOILÀ! ENVOYEZ DES HOMMES SUR LE TOIT, PARKER! ET FAITES ENCERCLER LE QUAI!
MALÉDICTION! JE SUIS OBLIGÉ DE CHANGER MES PLANS!


VOILÀ LA SOLUTION! UN PEU D'ÉLAN ET HOP! EN SOUPLESSE SUR LE BATEAU MOUCHE!
POLICE

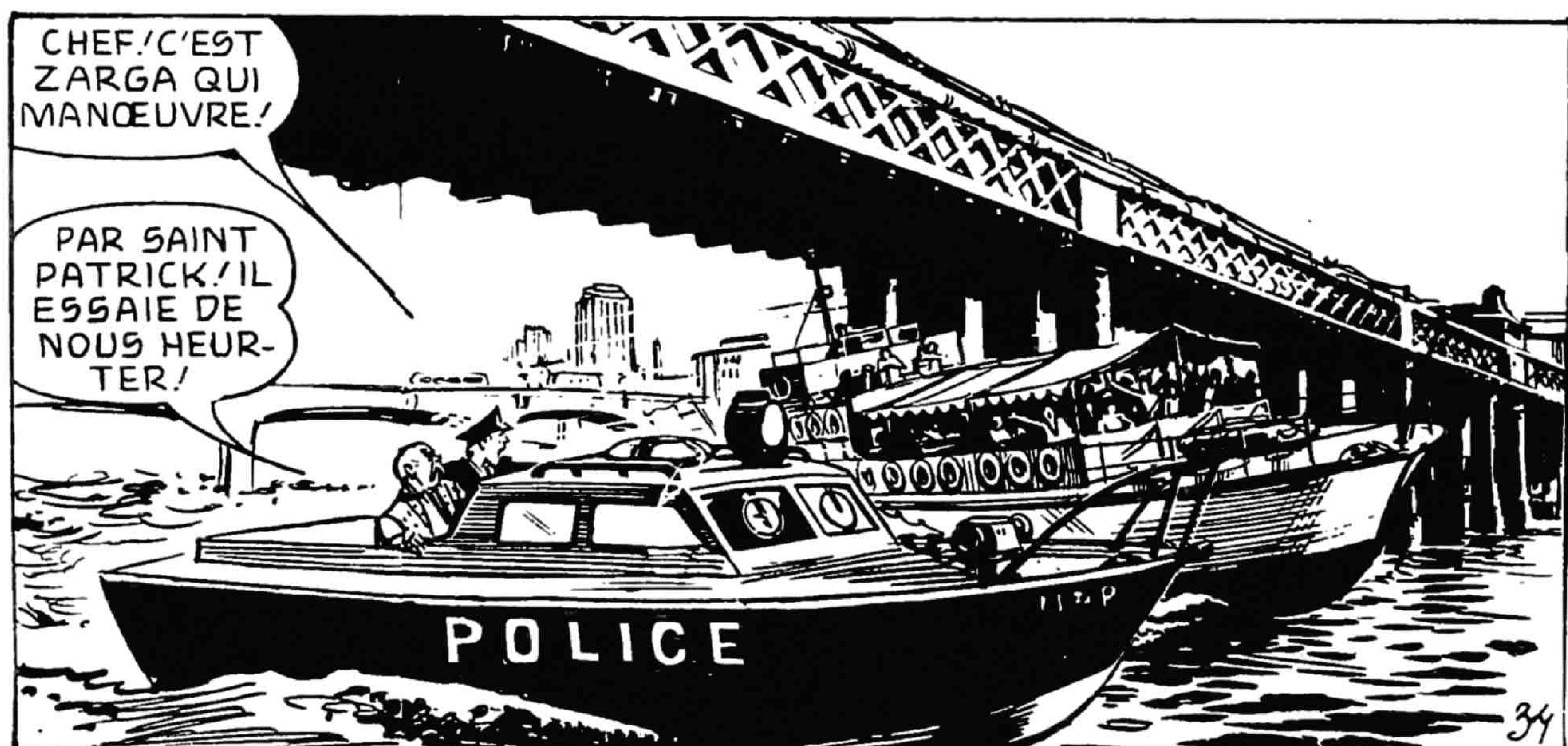

AAA-AAA-OOO...AOOAA!
POLICE
REGARDEZ, CHEF? UN VRAI SINGE...IL S'EST HYPNOTISÉ!
33

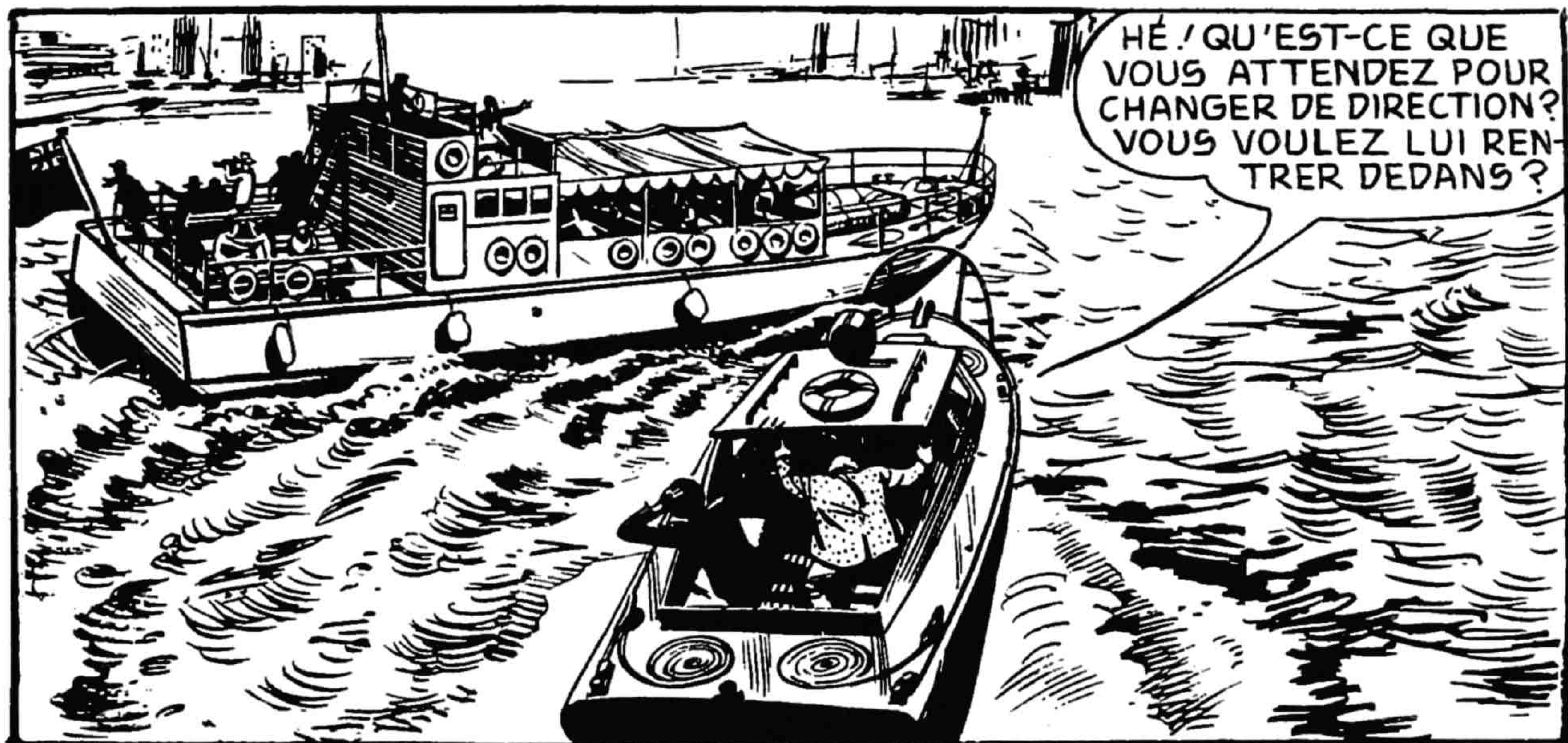

MAIS...
LES TROIS MINUTES SONT DÉJA ÉCOULÉES! JE REDEVIENS MOI-MÊME... JE VAIS TOMBER COMME UNE PIERRE!


DEMANDEZ UNE VEDETTE DE LA BRIGADE FLUVIALE! NOUS POUVONS ENCORE LE RATTRAPER!
CR-R-RACH!
AAAHOOO!


UNE MINUTE PLUS TARD...
SUIVEZ CE BATEAU MOUCHE!


ÔTE-TOI DE LÀ, MINABLE! ZARGA PREND LA BARRE!
HAA!
KLAD!


CHEF! C'EST ZARGA QUI MANŒUVRE!
PAR SAINT PATRICK! IL ESSAIE DE NOUS HEURTER!
POLICE
34

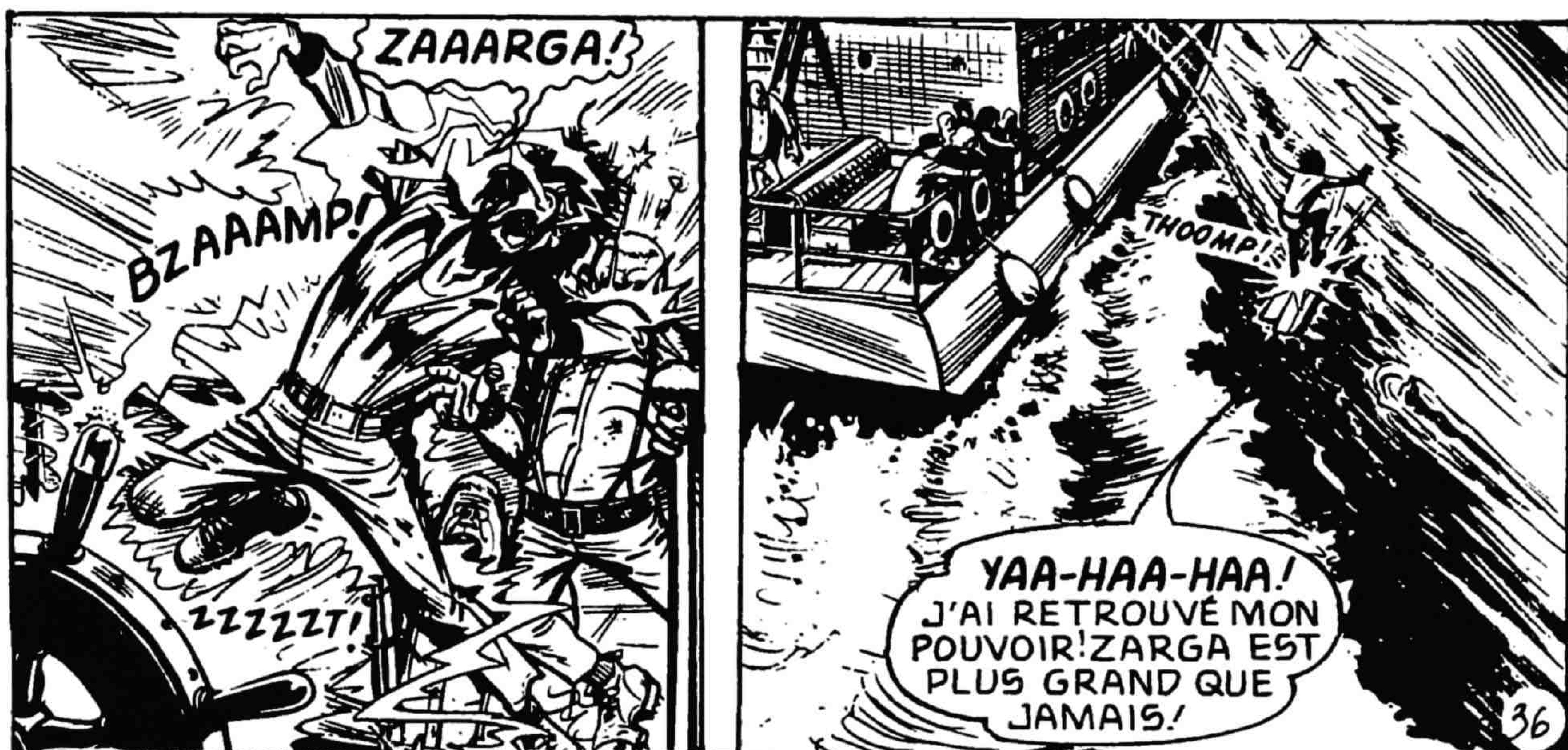

HÉ ! QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR CHANGER DE DIRECTION ? VOUS VOULEZ LUI RENTRER DEDANS ?

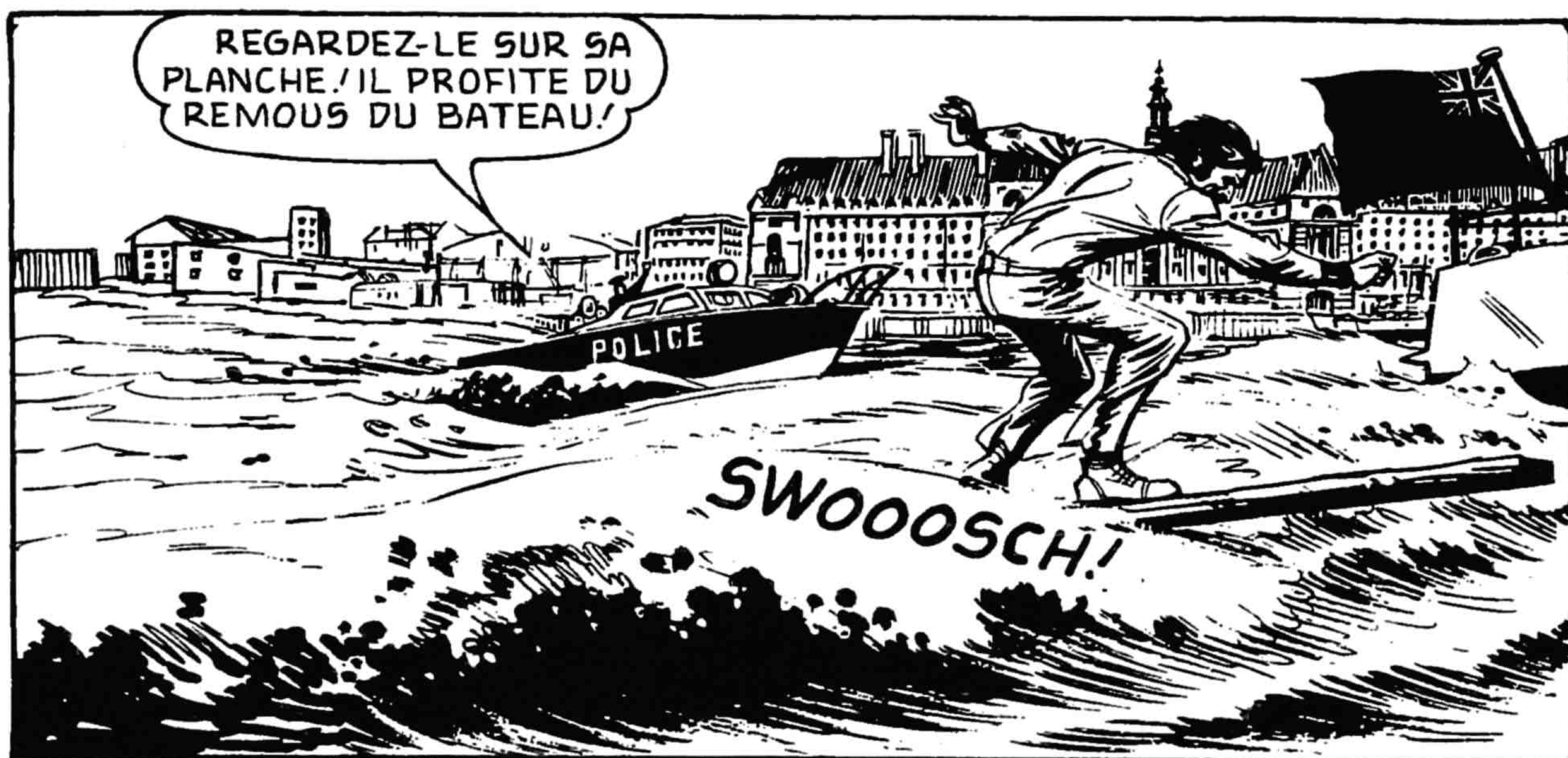

OUF ! ON L'A FRÔLÉ, CHEF !
J'AI VU, MERCI ! PASSEZ-MOI LE HAUT-PARLEUR !
SCRA-A-A-A-APE !

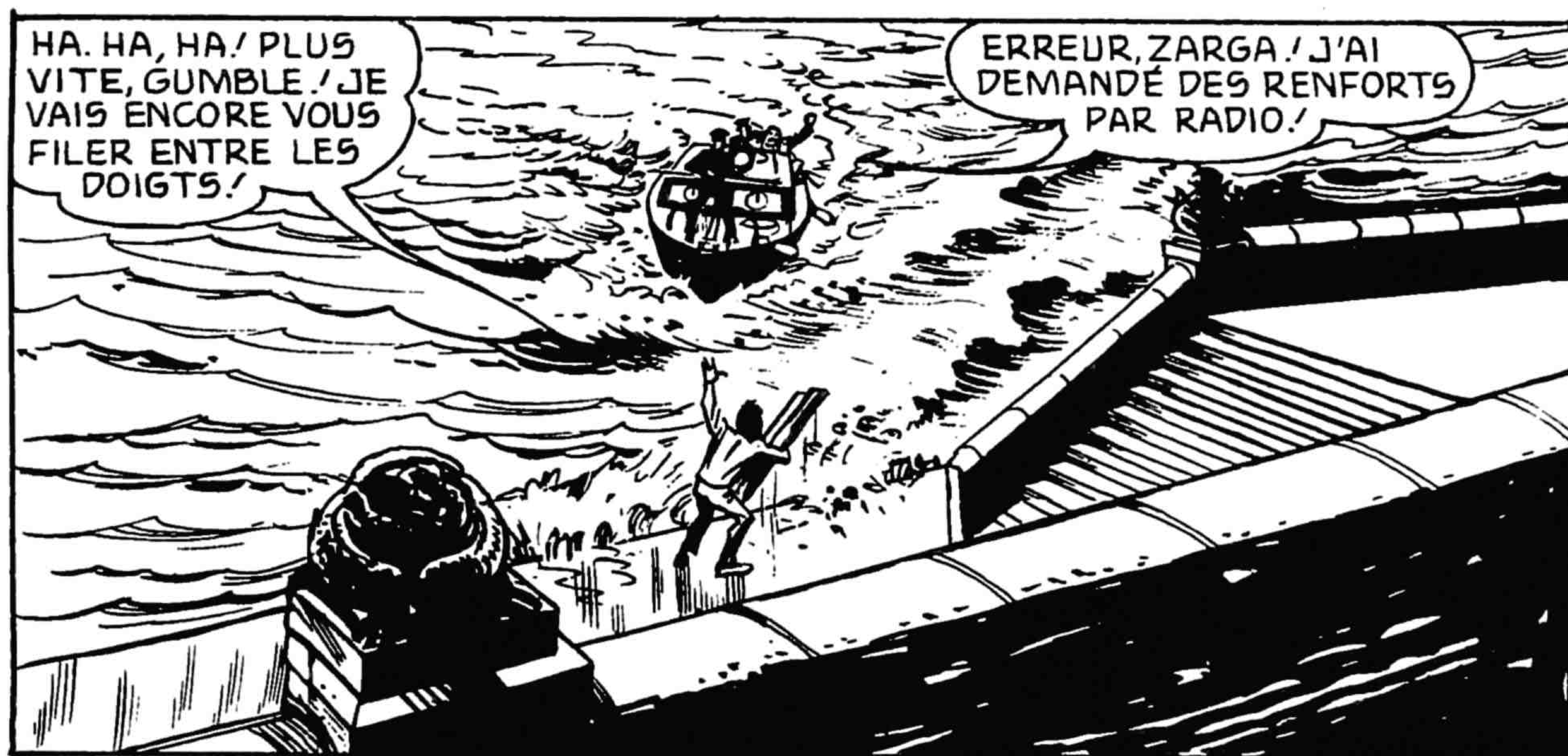

MESDAMES ET MESSIEURS ! L'HOMME QUI TIENT LA BARRE DE CE BATEAU EST UN DANGEREUX CRIMINEL ! JE VOUS DEMANDE D'AIDER LA POLICE À L'ARRÊTER !
ÇA, C'EST UNE AUBAINE, MON GARS ! ON VA POUVOIR COGNER AVEC LA BÉNÉDICTION DES FLICS ! ALLONS-Y !
...
35


ALORS, C'EST TOI LE CRIMINEL ?
SI JE RESTE MOI-MÊME, JE NE SORTIRAI PAS VIVANT DES PATTES DE CES BRUTES !


ZARGA ! TU AS L'ADRESSE ET LE SENS DE L'ÉQUILIBRE D'UN CHAMPION DE SURF !


ZAAARGA !
BZAAAMP !
ZZZZZT !
THOOMP !
YAA-HAA-HAA ! J'AI RETROUVÉ MON POUVOIR ! ZARGA EST PLUS GRAND QUE JAMAIS !
36


REGARDEZ-LE SUR SA PLANCHE ! IL PROFITE DU REMOUS DU BATEAU !
POLICE
SWOOOSCH !


HA. HA, HA ! PLUS VITE, GUMBLE ! JE VAIS ENCORE VOUS FILER ENTRE LES DOIGTS !
ERREUR, ZARGA ! J'AI DEMANDÉ DES RENFORTS PAR RADIO !

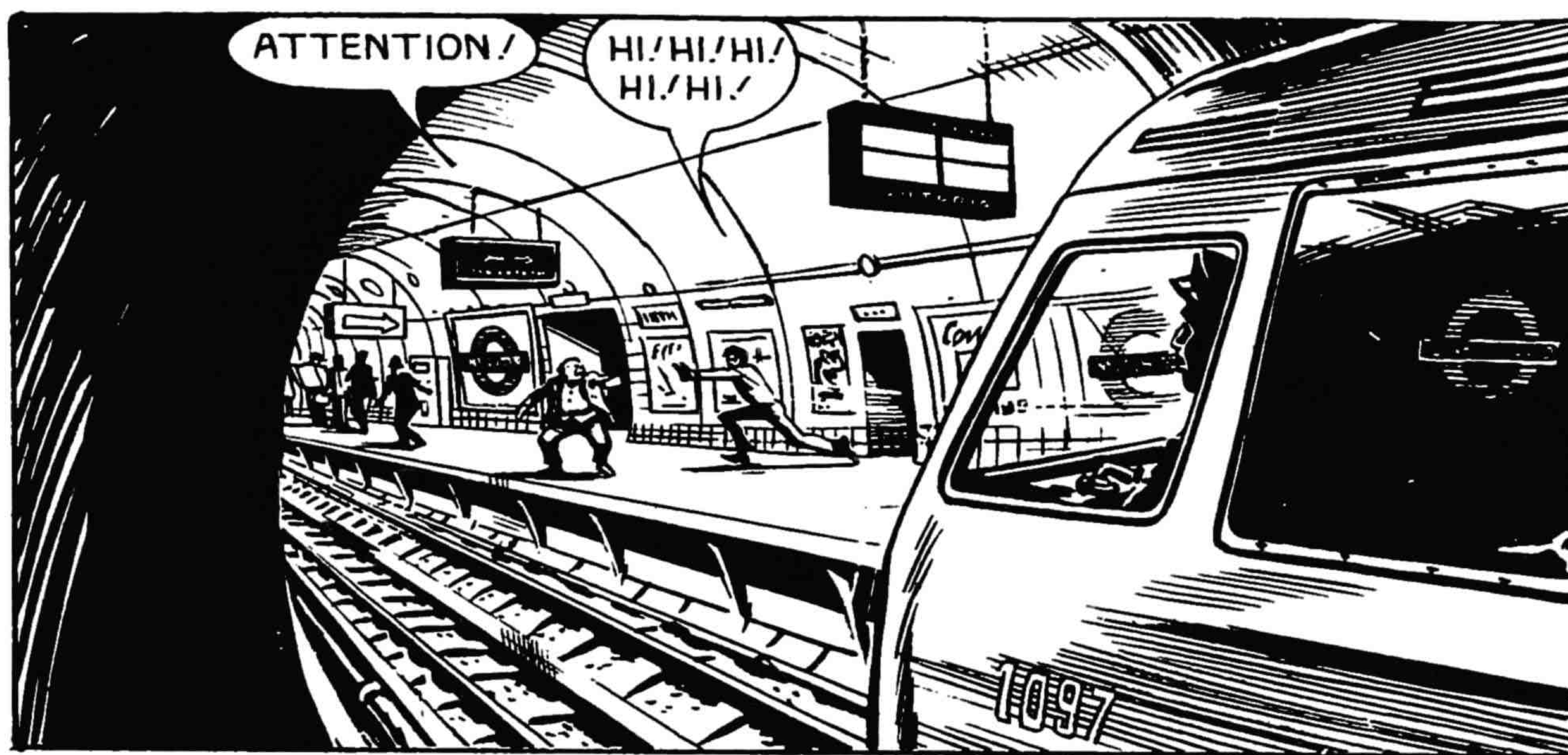

EN ATTENDANT, PRENEZ TOUJOURS ÇA !
HAAOW !
KLAB-D-UNK !
37


DES VOITURES DE POLICE ARRIVENT DE TOUS CÔTÉS !CETTE STATION DE MÉTRO EST MA SEULE CHANCE DE LEUR ÉCHAPPER !
POLICE


MAIS...
NON, MAIS DITES DONC ! VOUS AVEZ FINI DE ME BOUSCULER ?
MES EXCUSES, MADAME... C'EST UNE URGENCE !


JE NE LE VOIS NULLE PART, CHEF ! IL NE S'EST TOUT DE MÊME PAS ENVOLÉ !
IL NE PEUT ÊTRE QUE SUR CE QUAI ! TROUVEZ-LE !


QUAND JE PENSE QUE JE LE TENAIS !
OH, MON DIEU ! CHEF, DERRIÈRE VOUS !...
38


ATTENTION!
HI!HI!HI!
HI!HI!
1097


SORTIE
CORRESPONDANCE
AU SECOURS! À MOI!
WRROOOSCH!
1097
VOUS AVEZ CRU QUE J'ALLAIS VOUS POUSSER DESSOUS, HEIN ?


UNE AUTRE FOIS PEUT-ÊTRE! POUR L'INSTANT, J'AI BESOIN D'UN OTAGE!
39


ZARGA! TU AS LA FORMATION ET L'EXPÉRIENCE D'UN CONDUCTEUR DE TRAIN!
1097


ÇA, VA CHEF?
ZAAARGA!
QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR LUI SAUTER DESSUS, PARKER?


WOOOMP!
WOUF!
DEHORS, MON VIEUX! ET MES COMPLIMENTS À PARKER!
AAAH!

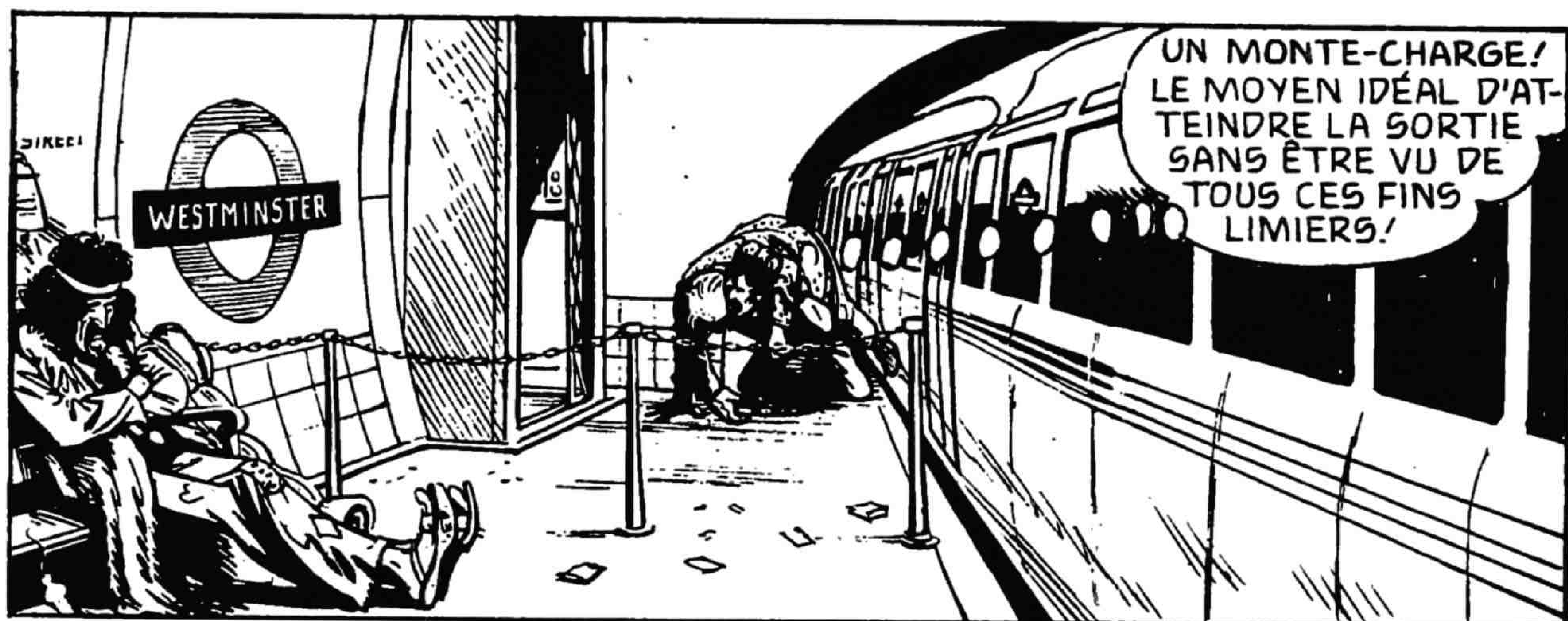

INUTILE DE JOUER LES HÉROS, CLAUDIUS! DODO!
BANG!


ET BIENTÔT...
DEBOUT! VITE! VA TÉLÉPHONER AU CHEF DE LA STATION SUIVANTE! IL FAUT QU'IL COUPE LE COURANT ET QU'IL ARRÊTE CE TRAIN!


LE COURANT! COUPEZ LE COURANT!
C'EST TROP TARD! IL VIENT DE PASSER A TOUTE ALLURE! IL FONCE DROIT SUR UN TRAIN IMMOBILISÉ A LA STATION WESTMINSTER!
FFIIIP!


LES FREINS... VITE!
H
9567
41


DÈS QU'IL APPRENDRA ÇA, PARKER INSTALLERA DES BARRAGES DANS TOUT LE QUARTIER! JE SUIS OBLIGÉ D'EMMENER MON OTAGE!
KLA-AANG!


WESTMINSTER
UN MONTE-CHARGE! LE MOYEN IDÉAL D'ATTEINDRE LA SORTIE SANS ÊTRE VU DE TOUS CES FINS LIMIERS!

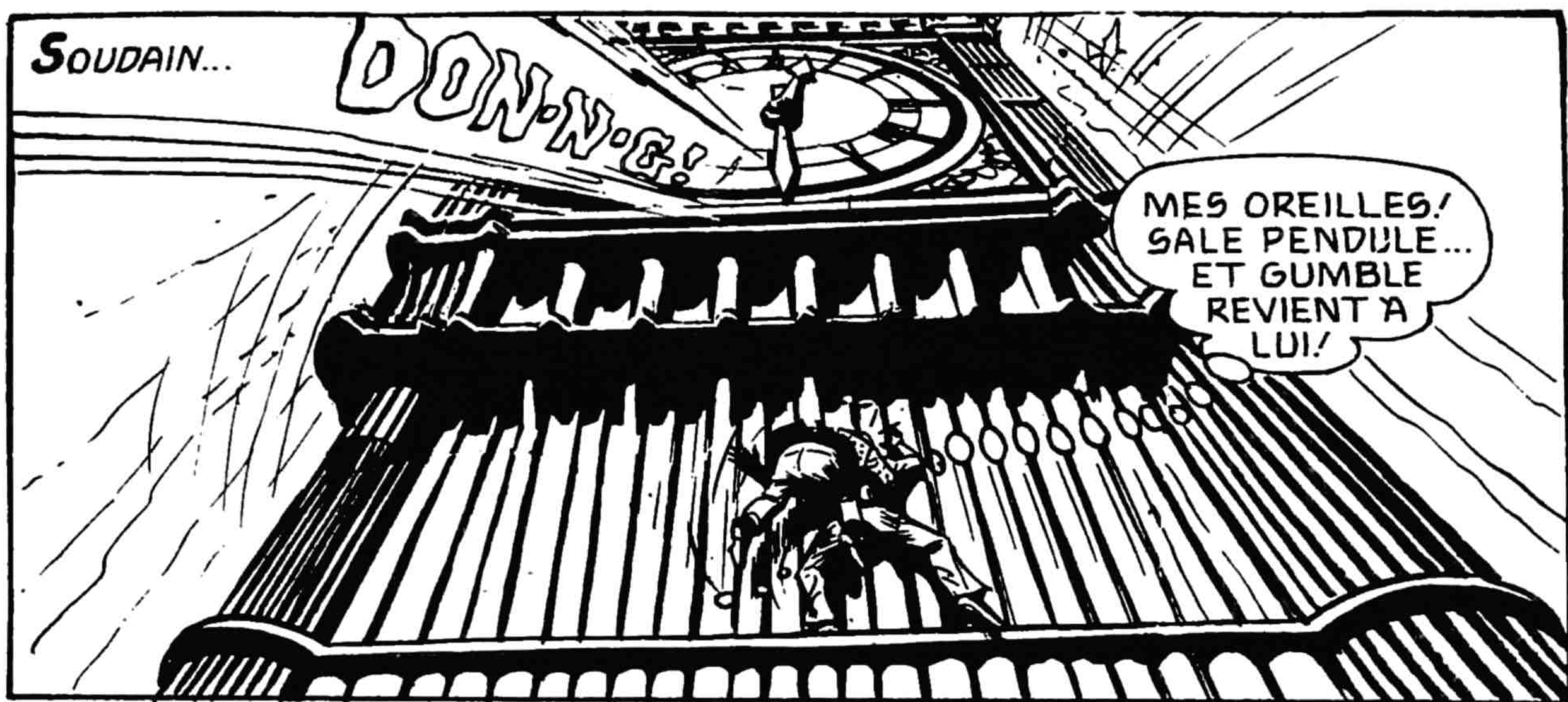

DANS LA RUE...
LE VOILÀ IL PORTE L'INSPECTEUR SUR SON DOS!
IL SE DIRIGE VERS LA TOUR DE L'HORLOGE! CETTE FOIS, NOUS LE TENONS!


ZAAARGA!
IL RECOMMENCE!
OUI, ET JE ME DEMANDE DE QUOI ILVA SE RENDRE CAPABLE CE COUP-CI!
42


JE N'EN CROIS PAS MES YEUX!
LE VOILÀ DEVENU ALPINISTE!


C'EST DE LA FOLIE! AVEC UN POIDS COMME L'INSPECTEUR GUMBLE, IL N'Y ARRIVERA JAMAIS ET QU'ESPÈRE-T-IL FAIRE LÀ-HAUT?
JE NE SAIS PAS, MAIS IL VAUT MIEUX APPELER LES POMPIERS ET UNE AMBULANCE!


ENCORE UN PETIT EFFORT ET J'Y SERAI! ENSUITE JE DICTERAI MES CONDITIONS!
43


SOUDAIN...
DON-N-G!
MES OREILLES! SALE PENDULE... ET GUMBLE REVIENT À LUI!


AAAHH! QU'EST-CE QUE JE FAIS DANS LE VIDE?
ESPÈCE DE GROS ABRUTI! ARRÊTEZ DE GIGOTER!

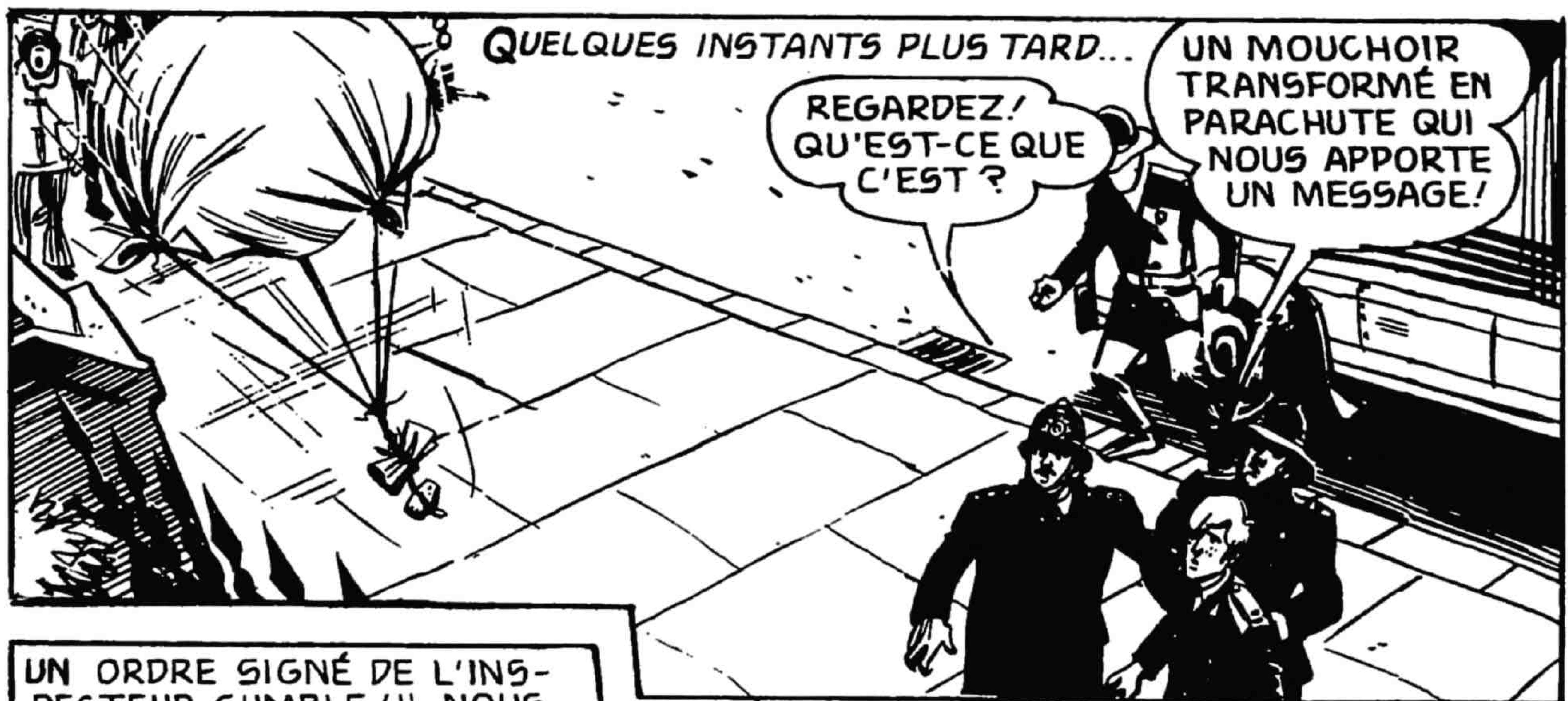

JE NE PEUX PLUS TENIR! JE VAIS LÂCHER!
N-NON!

TOUT EN BAS...
OH, JE NE VEUX PAS VOIR ÇA ! LE CHEF VA TOMBER ! ILS VONT S'ÉCRASER AU SOL TOUS LES DEUX !
NON ! L'INSPECTEUR A RÉUSSI À S'ACCROCHER À L'ANGLE ! IL N'A PAS L'AIR FIER !

J'AI LE VERTIGE, ESPÈCE DE FOU ! JE N'AI JAMAIS PU SUPPORTER L'ALTITUDE ! QU'EST-CE QUI VOUS A PRIS ? POURQUOI M'AVOIR TRIMBALÉ JUSQU'ICI ?
POUR AVOIR UN OTAGE ET OBTENIR DE VOS SBIRES UN MOYEN DE LEUR ÉCHAPPER !

VOUS ALLEZ SIGNER LE BILLET QUE JE VIENS D'ÉCRIRE, OU JE VOUS BALANCE DANS LE VIDE !
D'ACCORD TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ À CONDITION QUE JE RETOURNE SUR LA TERRE FERME !

45


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
REGARDEZ ! QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN MOUCHOIR TRANSFORMÉ EN PARACHUTE QUI NOUS APPORTE UN MESSAGE !


UN ORDRE SIGNÉ DE L'INSPECTEUR GUMBLE ! IL NOUS DEMANDE D'APPELER UN HÉLICOPTÈRE POUR PERMETTRE À ZARGA DE S'ENFUIR !
NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX ! EXÉCUTION, ET QU'IL SOIT LÀ LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE ! LE CHEF DOIT ÊTRE AU SUPPLICE LÀ-HAUT !


BIENTÔT..
LÀ ! LE PIED DANS LA BOUCLE ET ACCROCHEZ-VOUS BIEN, GUMBLE ! ÇA RISQUE DE TANGUER !
CE PETIT INTERMÈDE M'A FAIT VIEILLIR DE DIX ANS, ZARGA ! JE NE SUIS PAS PRÈS DE L'OUBLIER ET JE N'AURAI DE CESSE QUE JE VOUS VOIE EN PRISON POUR LA VIE !


N'OUBLIEZ PAS, GROS PLEIN DE SOUPE... POUR ME FAIRE METTRE EN PRISON, IL FAUDRA M'ATTRAPER ! HA, HA, HA !
WAOUF !
46


AAAHH!
FLO-OOMFF!


ORDONNEZ AU PILOTE DE LAISSER TOMBER ZARGA, CHEF! NOUS LE TENONS!
NON, PARKER! JE LUI AI DONNÉ MA PAROLE D'HONNEUR, ET JE LA RESPECTERAI... MÊME SI JE L'AI DONNÉE SOUS LA CONTRAINTE!


A BIENTÔT, GROS PLEIN DE SOUPE! LE GRAND ZARGA FRAPPERA ENCORE N'AIE CRAINTE!
IL A PROBABLEMENT DÉJA UN COUP EN TÊTE! MAIS QUEL COUP? BON SANG... ZARGA N'A PAS FINI DE NOUS FAIRE COURIR!
FIN DE L'ÉPISODE.
47

PORTRAIT

HENRI FABRE LE GÉANT DES MONDES MINUSCULES

BIEN curieuse nous semblerait aujourd'hui cette salle de classe : des poules picoraient le sol et la porte s'ouvrait parfois sous la poussée d'une petite troupe de porcelets au galop. Les restes qui jonchaient la table prouvaient que la salle faisait aussi office de réfectoire et, à en juger par le grand lit qu'on voyait au fond, elle servait encore de chambre à coucher. Au mur, une très spacieuse cheminée dont on pouvait s'approcher, l'hiver venu, à condition d'avoir apporté sa bûche et près de laquelle on goûtait le pain noir tartiné de crème. L'instituteur à la voix rocailleuse, Pierre Ricard, était en tous points digne de ce lieu pittoresque puisqu'il cumulait, avec ses fonctions « d'instit », celles de barbier, de chantre et de sonneur de cloches.



Aucun des bambins qui ânonnaient là ne s'étonnait le moins du monde de cet endroit peu banal et le petit Henri Fabre, moins encore que quiconque. En effet, l'instit aux quatre métiers était son parrain et il retrouvait au foyer familial les mêmes conditions spartiates d'existence. A sept ans, les yeux

noirs et vifs, il venait tout juste d'arborer sa première paire de bretelles.

En cet an 1830, le petit village de Saint-Léons, non loin de Millau, qui l'avait vu naître par une nuit glaciale de décembre 1823, était retranché dans l'isolement. Il fallait des heures de marche en montagne, depuis Rodez ou Millau, pour le découvrir, perché à quelque 800 mètres, sur son farouche plateau où de rudes et pauvres cultivateurs se retranchaient, l'hiver venu, dans les bergeries, tandis qu'au dehors hurlaient les loups...

LE SCARABEE ANNONCIATEUR D'UNE ETRANGE VOCATION

C'est sur cette toile de fond sans tendresse que le gamin, très tôt, perçut en lui-même l'appel encore vague d'une vocation curieuse. Un après-midi torride, quand tous autour de lui, faisaient la sieste, il vit courir sur une pierre un scarabée bleu d'azur. Il saisit tout à coup la petite bête tandis que s'élevait en lui une voix intérieure.

— Une voix intraduisible, dira-t-il plus tard, plus douce que le langage et vague comme un rêve.

Une lumière venait de s'allumer : elle ne devait s'éteindre qu'avec sa vie, quatre-vingt-six ans plus tard. Déjà, il allait à l'insecte comme, selon l'expression, « la nesse au chardon »...

Pourtant, Henri Fabre serait probablement devenu, dans ces lieux reculés, un paysan comme les autres — un peu plus vif d'esprit, peut-être, plus observateur — si les hasards du destin ne l'avaient pourvu d'un père atteint de bougeotte et qui entreprit d'aller gérer des cafés à Rodez, Toulouse et Montpellier. En même temps, il décréta que son fils irait au collège.

Au gré des changements de résidence, le gamin étudie dans trois collèges tandis qu'une fringale de lecture s'emparait de lui, pour ne plus jamais le quitter. Il n'en oublie pas pour autant son cher insecte, étudiant ses leçons au grand air, parmi les plantes et les bêtes, en rêvant d'études de plus en plus poussées. Mais un soir, son père lui déclare tout de go :

— Je ne peux plus payer tes études, ni te nourrir. A seize ans, te voilà un homme, tu es capable de te débrouiller. Va !...





Pour Henri Fabre commence alors une existence errante, au hasard des travaux de rencontre. On le voit trimer dans les champs, vendre thym et citrons sur les marchés, manœuvre sur la voie ferrée Nîmes-Beaucaire en construction. Souvent, c'est le chômage, la vie à la belle étoile, la faim, le désarroi. Mais la contemplation de la nature et de ses chers insectes lui redonnent toujours la force et la volonter de surmonter.

Il garde toujours au cœur une furieuse envie de s'instruire et, un jour qu'il entre dans Avignon, à la recherche d'un emploi, une affiche accroche son regard : « Concours pour des bourses d'admission à l'Ecole Normale ». Il se présente et est reçu premier.

Le vivre et le couvert assurés, il dit adieu aux besognes de la survie puisqu'il a forcé l'entrée de la forteresse nommée alors instruction. Bientôt, débordant le cadre de ses études, il se plonge dans les sciences naturelles, lit sans relâche, s'attaque à la poésie, retrouve le latin et le grec, dessine. Ses études s'achèvent par le brevet supérieur, enlevé avec un an d'avance.

LA « FOSSE AUX OURS ».

— M. Fabre, vous êtes nommé à l'école de Carpentras.

On est en 1842 et il a dix-neuf ans. A Carpentras, il trouve une école grise, aux classes sombres et la cour de récré lui fait l'effet d'une « fosse aux ours ». Ses élèves : cinquante galopins sales et frustes. Son traitement lui permet de se nourrir de pois chiches. A l'époque, l'école primaire enseigne strictement à lire, écrire, compter et Henri Fabre conçoit vite qu'il ne peut se borner à cet étroit horizon.

Bientôt, ses élèves, sans bien mesurer la chance qui leur échoit, vont profiter de ce talent de vulgarisation que, plus tard, il manifestera dans ses ouvrages. Le meilleur moyen d'apprendre n'est-il pas d'enseigner aux autres, notamment la physique, la chimie qu'il lui faut connaître ? Fabre se met au travail; ce qu'il apprend au jour le jour, il le met, au fur et à mesure, à la portée de ses élèves, à l'aide d'un laboratoire bien à sa façon : comme creusets, des fourneaux de pipe, comme cornues des fioles à granules d'anis. Il entreprend même de leur enseigner l'algèbre dont il n'avait, avant sa première leçon, que de vagues notions.

A ses moments libres, il lit. Et sans doute sa vocation a-t-elle été réveillée plus vivement encore, à l'occasion d'une de ses lectures. Il avait trente-deux ans lorsque lui tombèrent sous les yeux ces lignes, curieuses sous la plume de Bernardin de Saint-Pierre : « La vie d'un homme de génie suffirait à peine à l'histoire de quelques insectes. Où sont les Tacite qui nous dévoileront leurs mystères ? » Un pressentiment lui dit qu'il était en somme la réponse vivante à cette question, lui qu'on devait appeler un jour le Virgile et l'Homère des insectes.

Bien vite, le succès récompense les efforts de celui qui se fit tout seul avec tant d'acharnement : il décroche deux baccalauréats, puis deux licences en math et en sciences.

Pourtant, si l'avenir lui sourit, le présent reste sombre. Henri Frabre, qui a épousé en 1844 une jeune fille de Carpentras, Marie Villard, perd son premier enfant. La situation matérielle du jeune couple est des plus précaires et, si Henri Fabre veut à tout prix devenir professeur de lycée, il n'est pas plus arriviste que solliciteur. Il voit successivement lui échapper plusieurs chaires, à Tournon, à Avignon et... les années passent.



Enfin, en 1849, une chaire de physique lui échoit, à Ajaccio, sans doute parce que personne d'autre n'en a voulu. La Corse, en plus d'un traitement plus décent, c'est le salut et même davantage : une lumière sur l'orientation de toute une vie.

LE « GEOMETRE ETERNEL » SUR L'ILE DE BEAUTE.

Henri Fabre est subjugué par la beauté de la Corse, ses montagnes, ses forêts, sa mer bleue, son maquis aux chauds arômes. Il butine d'une science à l'autre comme un papillon, herborise à flanc de rocher, observe les oiseaux, les poissons, les coquillages.

Dans chaque chose, son esprit méditatif s'exerce en s'émerveillant devant les transcendantes spirales tracées sur la coquille du limaçon par le « géomètre éternel ».

Mais deux rencontres viennent ouvrir à Fabre ses horizons définitifs ; les botanistes Requien et Moquin-Tandon lui révèlent la voie pour laquelle il est fait : l'histoire naturelle.

Dès lors, ses temps libres débordent d'études et de recherches et il est heureux quand... patatras, il est atteint

de palude et d'accès si violents de fièvre que, la mort dans l'âme, il doit demander son transfert à Avignon, où on lui confie un autre poste d'enseignant au lycée. Mais c'est un homme neuf qui débarque à Marseille : la Corse l'a métamorphosé. Il est bien décidé à réaliser son ambition : parler bêtes et plantes dans une chaire de faculté. Il renonce à l'agrégation qu'il préparait pour se consacrer aux thèses qu'il devra soutenir.

Et il se lance dans la première de l'immense série d'observations qui allaient plus tard faire sa gloire. En 1855, alors qu'il n'a pas trente-deux ans, paraît son incroyable et fameux mémoire sur la véridique histoire des cercéris.

Leurs proies, si bien conservées ne sont pas mortes, mais bel et bien paralysées par d'infaillibles coups de stylets dans les centres nerveux, et livrées ainsi, vivantes, à la voracité de leurs larves.

L'année suivante, Fabre reçoit son Prix de Physiologie expérimentale. Le sort en est jeté : Fabre, selon son expression, a « toujours eu la bosse de l'insecte ». Sa vie, dorénavant, lui sera consacrée. Dès 1859, le grand Charles Darwin l'appelle déjà « l'observateur inimitable ».

Mais il lui faut nourrir une famille de sept personnes et il doit s'astreindre à mille besognes « alimentaires » : cours, leçons particulières. Il le fait avec cœur et succès, mais cela lui répugne parce qu'il voudrait consacrer tout son temps à ses chers insectes. Au collège d'Avignon, il fait tache : indépendant, presque sauvage, peu enclin aux potins, dédaignant les étiquettes et les obligations sociales, il préfère le chapeau de feutre large et la pèlerine des paysans du Rouergue au haut-de-forme. De fait, son esprit indépendant nuit à sa réussite.

Petit à petit, sa situation s'améliore et, s'il peut abandonner les leçons particulières, son temps ne lui appartient cependant pas, car il est nommé conservateur de musée et maître des travaux graphiques. Seule, une totale indépendance matérielle lui permettrait de s'adonner entièrement aux travaux chers à son cœur.

GARANCE TROUVEE ET REPERDUE.

A l'époque, la région d'Avignon base une part notable

de son économie sur la culture de la garance dont l'Intendance, notamment, fait une importante consommation.

« Voilà peut-être ma chance, se dit Fabre. Trouver un procédé plus efficace d'extraction de l'alizarine ». Cette dernière, en effet, qui est le principe actif colorant de la garance, était extraite des racines de la plante à la suite de longues opérations de macération, de très faible rentabilité par conséquent.

Aussitôt, le voilà à l'œuvre. Ses recherches, prises sur son temps libre, durent une dizaine d'années. Et, en 1866, c'est le succès.

Inventeur d'occasion, il réussit, grâce à un procédé simple et peu onéreux, l'extraction de l'alizarine pure. Immédiatement, quelques usines adoptent le système. Est-ce enfin la réussite financière ? Tout semble sourire à Fabre : il reçoit le Prix d'entomologie de l'Institut et Victor Duruy, l'historien ministre de l'Instruction publique vient lui rendre visite dans son humble labo d'Avignon pour l'inviter à Paris et l'honorer de la Légion d'honneur.

N'importe qui, sauf Fabre, aurait profité de l'occasion



pour se « pousser ». Mais Paris effarouche le modeste entomologiste, comme son tumulte et ses salons où « passent des chambellans pareils à de gros scarabées aux élytres café au lait ».

Il regagne Avignon où une cruelle déception l'attend. A peine les usines commencent-elles à utiliser son procédé que des chimistes allemands réussissent à tirer du goudron de la houille une alizarine artificielle au pouvoir de teinture cent fois supérieur. C'est la mort de la garance et la ruine de l'industrie avignonnaise des colorants, en même temps que celle des espoirs de Fabre.

Tout d'abord abattu comme un boxeur au tapis, il se reprend et change son fusil d'épaule : l'aisance dont il rêve pour satisfaire sa grande passion de chercheur, c'est à sa plume qu'il va la demander. Et le pédagogue se met à écrire ses manuels d'histoire, de physique, de chimie.

Bientôt, Duruy innove en créant des cours pour l'enseignement secondaire des adolescentes et charge Fabre de leur enseigner l'histoire naturelle. Ayant osé (!) leur expliquer la fécondation des fleurs, il passe pour un esprit subversif, d'autant plus que, délaissant les processions, il « sèche » les offices religieux pour s'en aller courir la guêpe ! Une cabale est montée contre lui et ses propriétaires le mettent à la porte avec sa famille. C'en est trop. Il démissionne, rompt avec l'Université marâtre et quitte Avignon.

TACHES SANS FIN.

Il loue, dans les alentours d'Orange, une vieille demeure entourée d'un jardin sauvage, au bout d'une allée de platanes géants. Il lui faut conquérir seul la liberté matérielle et, pour vivre, il lui faut écrire, écrire encore, des ouvrages d'astronomie, d'algèbre, de trigonométrie, de botanique, de géographie. Tous sont si clairs, si lumineux, si simples qu'il vit bientôt à l'aise.

Les années s'écoulent, absorbées par les tâches sans fin, la perte cruelle de son fils préféré qu'il pleura pendant trente ans. Il a 57 ans, l'âge de la retraite pour certains. Pour lui, après quarante années de luttes, c'est le tournant définitif auquel il a toujours aspiré et sa véritable vie commence !...

Et pourtant, pour le biographe, sa vie semble s'arrêter



car les trente-cinq années que Henri Fabre va encore vivre sont exemptes de péripéties, lui qui en a connues tant... Ce sont les plus glorieuses et les plus fécondes des années de sa vie. Pour lui, commence une seconde jeunesse qui va durer très longtemps puisqu'il peut se livrer à la grande passion qu'il a si longtemps souffert de sentir comprimée. C'est seulement à quatre-vingt-dix ans qu'il se permettra de devenir un vieillard.

LE DECOUVREUR DE MONDES.

De fait, le passé difficultueux n'a pas été vain : il s'est enrichi de connaissances multiples et de méditations, accumulant l'humus où il va pousser ses racines. Car il faut être riche de son propre fonds pour chercher seul des voies nouvelles.

Il a trouvé le havre ; son aisance matérielle est médiocre, mais elle suffit à assurer sa liberté. Symboliquement, il tire d'une armoire le haut-de-forme détesté, l'emplit de terre et y plante un basilic. Il va enfin vivre son rêve : « chaque jour, à toute heure » observer ses chers insectes, « sous le ciel bleu, au chant des cigales », à Sérignan.

Il a acheté ce que l'on appelle en Provence une « bas-

tide » entourée d'un « harmas », étendue de terrain semé de cailloux où croissent chardons et broussailles. De ce lieu calciné, Fabre va faire un paradis-réserve aux insectes de toute antenne, en même temps qu'un condensé de végétation provençale typique. Il l'entoure de murs et y plante à foison santolines, arbousiers, chênes verts, pins, térébinthes, cistes et genêts qui, émergeant parmi thym, romarin, lavande et mauvaises herbes à profusion, créent un tout si touffu qu'on peut facilement s'y croire perdu à mille lieues des hommes.

Dans sa jungle enchantée, Fabre va multiplier, au cours des années, ses personnelles expéditions. L'harmas est pour lui un continent sans mesure qu'il explore comme un géant venu d'une autre planète et où vivent et s'agitent des peuplades infinies de petits êtres qu'il scrute en retenant son souffle. Il assiste à leur naissance, leurs amours, leurs guerres avec un émerveillement de découvreur de mondes. Il voit évoluer des tribus de chasseurs, de bâtisseurs, de mineurs, de charpentiers, de fossoyeurs, de guerriers intrépides, de colonisateurs, de tueurs, de brigands ; il assiste à maintes scènes de courage, de cruauté, de sacrifice, d'abnégation.

Le soir venu, il va s'asseoir à sa petite table de bois blanc et consigne sur des registres, de son écriture fine et serrée, tout ce qu'il a observé. Il n'y a en lui rien de l'homme de science à la tête froide qui dissèque et classifie. Les insectes éveillent en lui un vrai lyrisme et il les voit davantage avec les yeux du cœur qu'avec ceux de la science.

L'acte d'écrire n'est pas pour lui simple exercice de plume, ni froide relation, c'est un acte qui l'engage tout entier. Il ne lui est possible d'écrire que dans l'exaltation. Il tourne inlassablement autour de la table, fumant sa pipe, perdu dans ses pensées, au point que ses pas creuseront un sillon dans le carrelage. Henri Fabre a vraiment écrit la seule vraie épopée des insectes, comme leur Apocalypse.

Au fil de ses œuvres, il ne cesse de se perfectionner et ses plus belles pages, il les écrira dans son extrême vieillesse.

Il écrivit ainsi les dix gros volumes de ses « Souvenirs entomologiques » sans connaî-



tre la notoriété. Bien pis, il était ignoré de ceux qui le touchaient de plus près. Les Sérignanais le voyaient de loin, le considérant comme un original se jetant à plat ventre, le nez sur une touffe d'herbe. Mais, comme tout dans la vie lui vint tard, Henri Fabre ne devait connaître la célébrité qu'à quatre-vingt-huit ans. C'est pour lui encore une nouvelle aurore, car il connaît aussi la popularité : on vient le voir de toutes parts, comme en pèlerinage, on lui écrit, on lui demande des conseils, on lui fait des confidences. Il est devenu une sorte de grand sage.

A la chaleur de cet ultime soleil de la chaleur humaine, il s'éteint le 12 octobre 1915. Il repose à deux pas de Sérignan, son continent fabuleux, et sur sa tombe on peut lire cette épitaphe qu'il composa un jour : « Ce n'est pas la fin, c'est au contraire le seuil d'une vie plus haute ».

N'est-ce pas digne de celui qui, grâce à l'humble insecte, sut conserver si longtemps tant de fraîcheur d'âme et de jeunesse du cœur ?

Y. VILLEFRANCHE

ADAM ETERNO

LE MAÎTRE DE CRISTAL

EN CE TEMPS DE GRÂCE 1095, DANS L'ANGLETERRE SAXONNE, DEPUIS PEU SOUS LE JOUG DES NORMANDS, EMBUSQUÉ PRÈS D'UN ARBRE, UN GROUPE DE PAYSANS CHASSEURS ALLAIT DÉCOCHER SES FLÈCHES MEURTRIÈRES, LORSQUE LA TERRE SEMBLA SOUDAIN PRISE D'HORRIBLES CONVULSIONS...







CEPENDANT, LÀ-HAUT, DANS LE LABYRINTHE DE L'INCONNU, L'IRRÉSISTIBLE TOURBILLON QUI EMPORTAIT ADAM ETERNO VERS UN AUTRE TEMPS REDOUBLAIT SOUDAIN DE VIOLENCE...






POURTANT, ICI, EN DEHORS DE CETTE TEMPÊTE QUI SEMBLE PLIER LE CIEL ET LA TERRE SOUS SA LOI, JE NE REMARQUE RIEN D'ÉTRANGE!


CES CAVALIERS NORMANDS ME SEMBLENT BIEN PACIFIQUES! DES NORMANDS, OUI... JE NE PEUX ME TROMPER! CES LIEUX NE ME SONT PAS INCONNUS! J'AI DÛ Y SÉJOURNER, DÉJÀ...


GRAAAAAAAWW!
MAIS SOUDAIN...
QUE LES DIEUX NOUS PROTÈGENT!
NOON!... JE N'OSE EN CROIRE MES YEUX! UN MONSTRE! UN MONSTRE VENU TOUT DROIT DU COMMENCEMENT DES TEMPS!!!


JAMAIS NOUS NE POURRONS LUI ÉCHAPPER!
NE PERDEZ PAS COURAGE! ÉPERONNEZ VOS CHEVAUX ET DONNEZ-MOI UNE ÉPÉE!
12-3



RRRUUU-U-AARK!

ÉLOIGNE-TOI VITE, L'AMI!

C'EST DE LA FOLIE... LE MONSTRE S'EST RETOURNÉ VERS LUI! IL EST PERDU!

HA! TU PEUX Y ALLER! ADAM ETERNO, L'HOMME-QUI-NE-SAURAIT-MOURIR, NE CRAINT QU'UNE SEULE CHOSE, L'OR... ET TES CROCS NE SONT SÛREMENT PAS EN CE MÉTAL MAUDIT!

12-4


ENFIN ... J'AI RÉUSSI À TE FAIRE LÂCHER PRISE! MAIS ... PAR LES ÉTOILES ... EN VOILÀ UN AUTRE QUI ARRIVE !!!
GRARRAAWW!
THWUUMP!


LAISSONS-LES S'ENTRE-TUER! MOI, JE FILE! ON AURA ENCORE, JE PENSE, L'OCCASION DE SE REVOIR!


BIZARRE, CETTE INVASION DE DINOSAURES! ILS AVAIENT DISPARU AVEC LA PRÉHISTOIRE ... COMMENT EXPLIQUER LEUR SOUDAINE RÉAPPARITION?


PRENDS, SAXON! JE T'AI TROUVÉ UN CHEVAL! JE TE DOIS LA VIE ET UNE GRATITUDE ÉTERNELLE!...
12-5


MERCI! MAIS, PAR L'ŒIL DE TANDYLA, **UN NOUVEL ENNEMI NOUS GUETTE!**
NOUS POUVONS LUI ÉCHAPPER! LE CHÂTEAU N'EST PLUS LOIN!... VIENS, SUIS-MOI!


REFERMEZ VITE LE PONT-LEVIS SUR NOUS! **NOUS SOMMES POURSUIVIS!**


NOS FLÈCHES NE LUI FONT PAS PLUS D'EFFET QU'UNE PIQÛRE DE MOUSTIQUE!
LE SAXON! OÙ EST-IL? LUI SEUL PEUT NOUS SAUVER!
12-6


ADAM ETERNO S'ACTIVAIT DÉJÀ, LANÇANT DES ORDRES À LA VOLÉE...
QU'ON ALLUME DES TORCHES DES FAGOTS! TOUT CE QUI PEUT BRÛLER, ET QU'ON LE LANCE SUR LE MONSTRE!
VOUS AVEZ ENTENDU? ALLEZ... **PRESSONS!**


PAR LES PUISSANCES DE L'ENFER, LE VOILÀ!... COURAGE! REMPLISSEZ-LUI LA GUEULE DE FEU!... **NOURRISSEZ-LE DE FLAMMES!**


GRAWWW!
ARRIÈRE! ARRIÈRE, MONSTRE!
CEPENDANT, DANS UN RECOIN OBSCUR DU CHÂTEAU, QUELQU'UN S'ACTIVAIT...


BELAK, LE SORCIER, A COMMUNIQUÉ AVEC MOI CETTE NUIT... ET JE T'OBÉIRAI, MAÎTRE! CETTE HACHE À LA LAME D'OR VA BIENTÔT ÊTRE PRÊTE!


UNE LAME D'OR... JE NE SAIS POURQUOI TU AS EXIGÉ CE MÉTAL... MAIS J'AI FAIT SELON TON DÉSIR!
2-7


ET, TOUJOURS SELON LUI ELLE IRA, ANIMÉE PAR MA MAIN, COUPER LE FIL DE VIE DE L'ÉTRANGER... DE L'INDÉSIRABLE !


MEURS, ENNEMI DE BELAK! L'HEURE DE TON RENDEZ-VOUS AVEC LA LAME EN OR A SONNÉ!
L'OR?... NON... ARRIÈRE, JE...


À CE MÊME MOMENT...
AAAH! LE MONSTRE REVIENT À LA CHARGE!
IL... IL DÉTRUIT LA MURAILLE!
GGGROAAAARR


À LA VUE DE CET ANIMAL, IL A DÉVIÉ LE COUP! INCROYABLE, MAIS... LE MONSTRE M'A SAUVÉ LA VIE!
BELAK!


POURQUOI VOULAIS-TU ME TUER? ET COMMENT AS-TU PU SAVOIR QUE L'OR EST UN MÉTAL CRAINT PAR MOI?
SAUVE QUI PEUT!
WHUCK!
12-8


MAIS... PAR TOUS LES DÉMONS... IL FAUT QUE JE M'OCCUPE AVANT TOUT DU MONSTRE! LE FEU!... JE LE COMBATTRAI PAR LE FEU!


REGARDEZ... LE SAXON ET LE MONSTRE SONT FACE À FACE!!!
C'EST FOLIE! IL VA MOURIR BRÛLÉ VIF!!!


TOUT ESPOIR EST INUTILE! JAMAIS IL NE VAINCRA!
FUYONS, COMPAGNONS!
12-9


OUI, TOUT EST PERDU! VOYEZ... D'UN SEUL COUP DE SA QUEUE IL FAIT S'ÉCROULER LA GROS-SE TOUR!
THWAAP!
EEAAAAAARRGH!


LE SAXON A VALEUREUSEMENT SACRIFIÉ SA VIE... MAIS TOUT AURA ÉTÉ INUTILE!!
TOUS VERS LES COLLINES! EN AVANT!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, EN EFFET, LE MONSTRE SEUL SORTAIT DES RUINES FUMANTES...
12-10

... DE CES RUINES FUMANTES QUI PEU À PEU, SEMBLÈRENT S'ANIMER JUSQU'À LAISSER PASSER **LA VIE ELLE MÊME...**







LÀ-BAS, TRÈS LOIN, DANS UNE SOMBRE CAVERNE, UN ÉTRANGE PERSONNAGE FACE À UN IMPRESSIONNANT MIROIR DE BRONZE, **SAVAIT, LUI...**





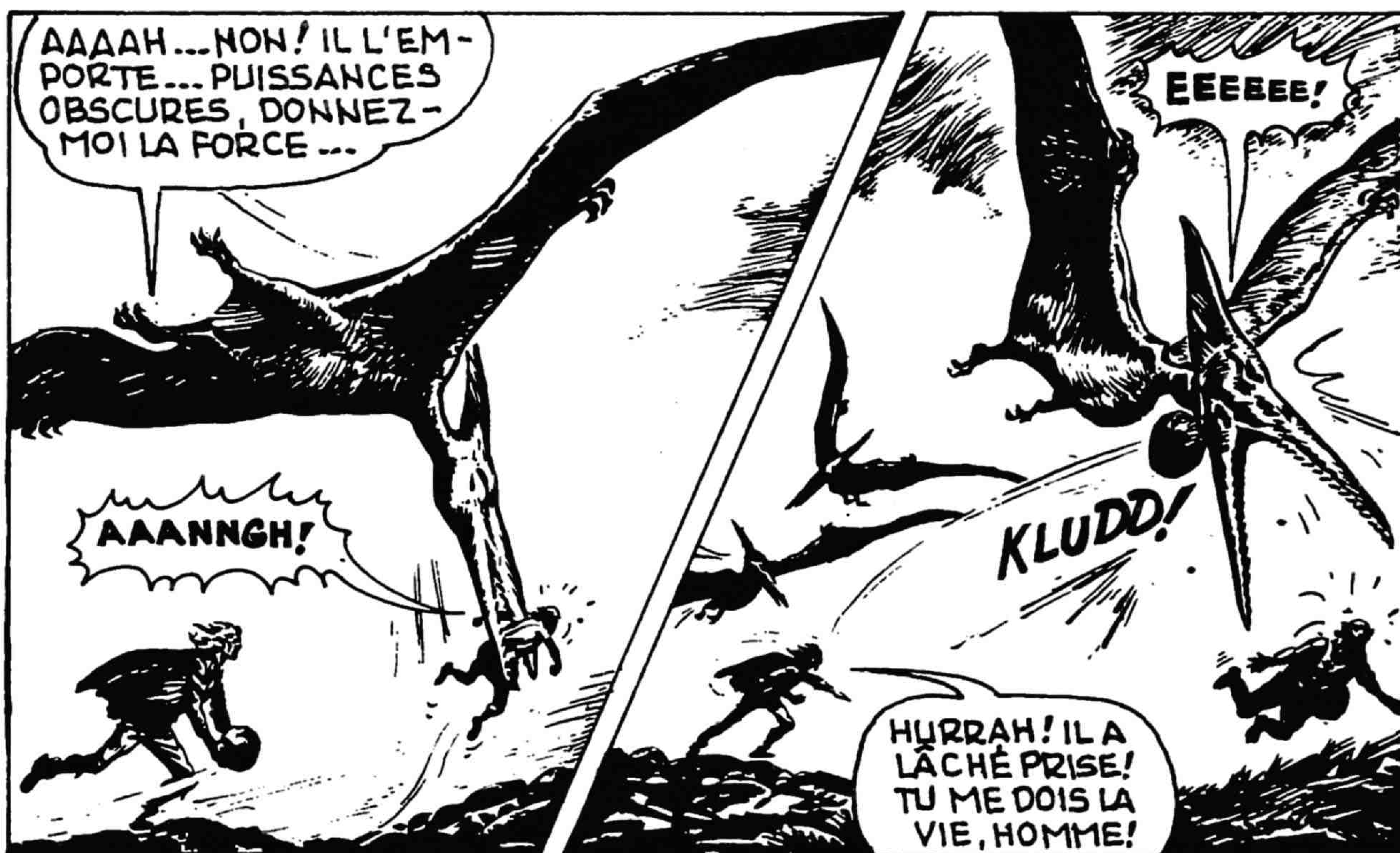

WROOOOOOOooooOMMM!
NON, NE DÉCHAÎNE PAS TON COURROUX CONTRE MOI, Ô MAÎTRE! JE T'EN PRIE... NE T'EN PRENDS PAS À MA VIE, MAIS... À LA SIENNE!!!

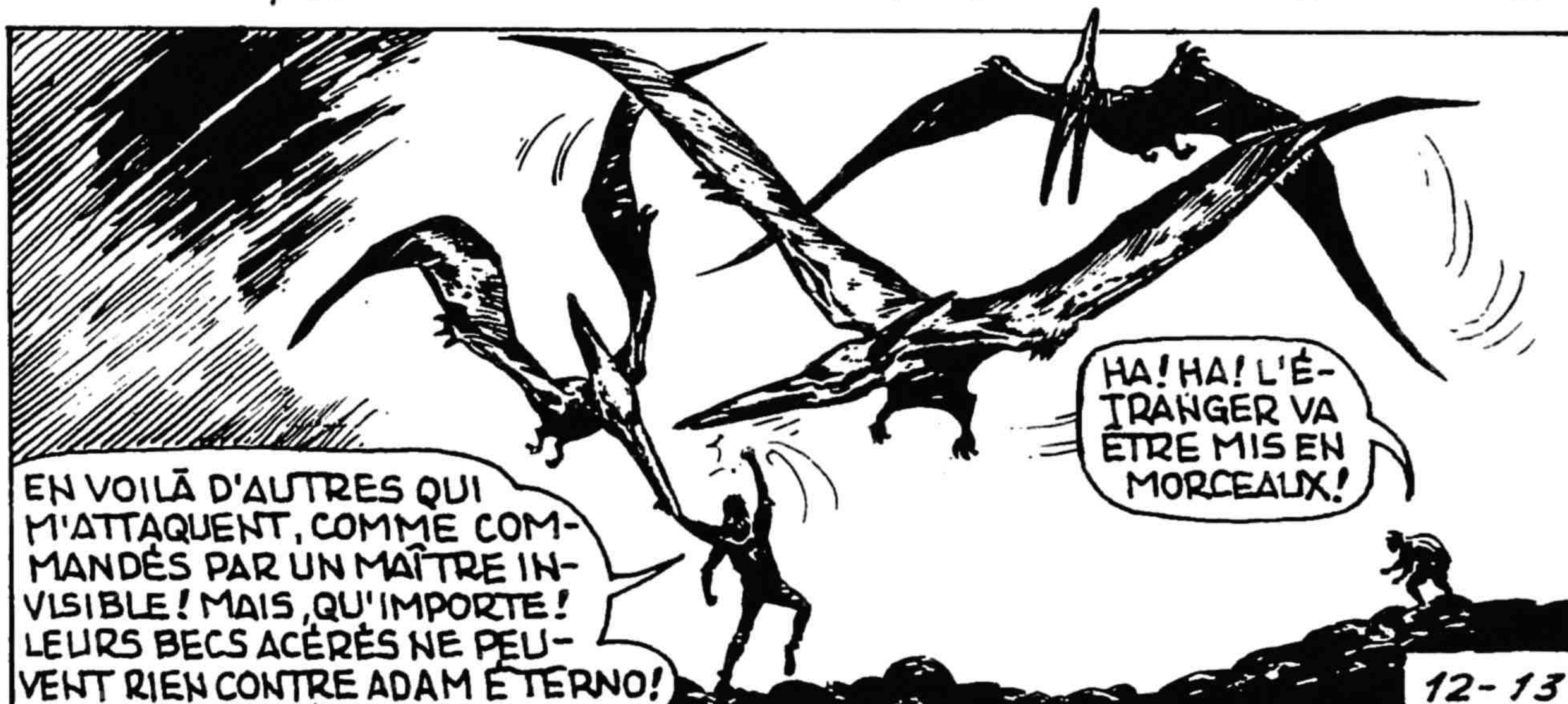

CEPENDANT...
HOLÀ... PAR LES SEPT CAVALIERS, ARRÊTE! TU NE PEUX M'ÉCHAPPER! ET JE VEUX SAVOIR QUI EST BELAK!...


OUI! IL FAUT QUE JE SACHE, CAR QUELQUE CHOSE ME DIT QU'IL EST AUSSI LA CLÉ DE LA PRÉSENCE DE CES MONSTRES PRÉHISTORIQUES ICI... LÀ-BAS... EN VOICI UN AUTRE, D'AILLEURS...


NON!... PITIÉ!... UN DRAGON VOLANT!...
12-12

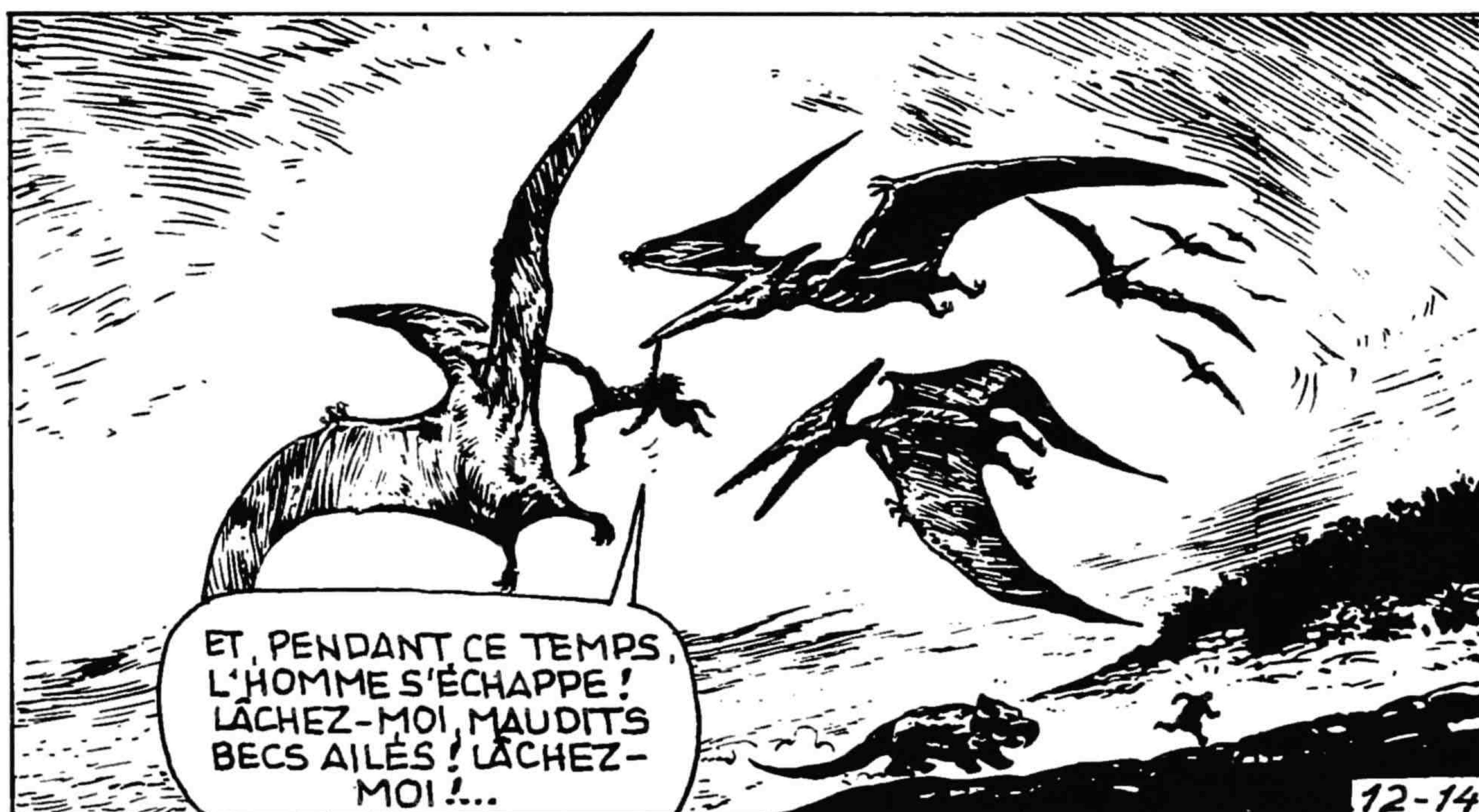

IL FAUT QUE JE LE SAUVE DU PTÉRANODON, CAR IL EST MA SEULE VOIE POUR ATTEINDRE LA VÉRITÉ !


AAAAH ... NON ! IL L'EMPORTE ... PUISSANCES OBSCURES, DONNEZ-MOI LA FORCE ...
AAANNGH !
EEEEEE !
KLUDD !
HURRAH ! IL A LÂCHÉ PRISE ! TU ME DOIS LA VIE, HOMME !


HA ! HA ! L'ÉTRANGER VA ÊTRE MIS EN MORCEAUX !
EN VOILÀ D'AUTRES QUI M'ATTAQUENT, COMME COMMANDÉS PAR UN MAÎTRE INVISIBLE ! MAIS, QU'IMPORTE ! LEURS BECS ACÉRÉS NE PEUVENT RIEN CONTRE ADAM ÉTERNO !
12-13


AINSI LE VEUT
BELAK LE SORCIER,
ÉTRANGER !


KRAAAK!
KRAAG!
ILS M'EMPORTENT, TELS DES FAUCONS S'ÉLEVANT DANS LE CIEL, LEUR PROIE DANS LE BEC...


ET, PENDANT CE TEMPS, L'HOMME S'ÉCHAPPE ! LÂCHEZ-MOI, MAUDITS BECS AILÉS ! LÂCHEZ-MOI !...
12-14


AAAH... ON LE TIENT, MAÎTRE DE CRISTAL! AIDE-MOI À LE TUER !!


NON! NE PROJETTE PAS SUR MOI TES FEUX DORÉS!... J'OBÉIRAI... OUI... JE TE DONNERAI EN OFFRANDE LA POUDRE D'OR... JE N'IGNORE PAS QUE L'OR EST TOUTE TA VIE!!!


CEPENDANT...
PAR KALIZAR! VOILÀ QUE CES BRUTES LÂCHENT PRISE, MAINTENANT! COMME SI ON LEUR EN AVAIT DONNÉ L'ORDRE!


REGARDEZ! LES DRAGONS VOLANTS ONT LÂCHÉ LEUR PROIE!
C'EST HORRIBLE! IL VA S'EMPALER SUR LE CAMPANILE!
12-15


LE PAUVRE DIABLE!
KRUUUUK!
QUEL HORRIBLE CHOC!!!


MAIS... NON... CE... N'EST PAS POSSIBLE... REGARDEZ! IL... **IL SE RELÈVE!!!** CET HOMME N'EST PAS UN ÊTRE COMME NOUS!
TU L'AS DIT, AMI! VOILÀ POURQUOI IL FAUT QUE VOUS M'AIDIEZ!


BELAK, LE SORCIER, SI VOUS LE CONNAISSEZ, VOUS DEVEZ ME DIRE OÙ JE PEUX LE TROUVER...
C'EST UN ERMITE QUI VIT RETIRÉ DANS LA CAVERNE DE MORDETH!... APPROCHE... JE VAIS T'INDIQUER LE CHEMIN!


MAIS, DÈS QUE LA VIEILLE EUT PARLÉ...
COUPS DE TONNERRE ET ÉCLAIRS! LE CIEL SE DÉCHAÎNE!
POUR ME METTRE EN GARDE! J'AI ÉTÉ FOLLE DE TOUT TE DIRE, ÉTRANGER! MAUDITE... JE SUIS MAUDITE!
BLAAAAAAAAMM!!


ET LÀ-BAS, VOYEZ LES MONSTRES... ILS VIENNENT DROIT VERS NOTRE VILLAGE!
N'AYEZ CRAINTE, JE SUIS LÀ! QU'ON AILLE VITE CHERCHER LES CATAPULTES ET LES ARBALÈTES!
BROOOOOOMMMM!!!
12-16


CE FUT CHOSE FAITE ET...
CHARGEZ ARMES! LÂCHEZ TOUT!


FEUUUU!
GRAAOOOO!


AAAH... FUYONS! NOS ARMES NE PEUVENT RIEN CONTRE EUX!!!
RETRAITE GÉNÉRALE! RAMASSEZ FEMMES ET ENFANTS ET METTEZ-VOUS À L'ABRI!


C'EST L'ÉTRANGER QUI A CAUSÉ NOTRE MALÉDICTION... OUI... C'EST LUI!
12-17


VOUS... VOUS N'AVEZ PAS TORT, MES BRAVES ! BELAK CONNAÎT CHACUN DE MES MOUVEMENTS, MAINTENANT, J'EN SUIS SÛR! ET SES MONSTRES ME SUIVRONT... OÙ QUE J'AILLE !!


HORREUR... IL A GOBÉ TOUTE MA FORTUNE... MON OR! JE N'AI PLUS RIEN... RIEN!!!
GRAAAAWW


PAR LES VENTS DU DESTIN... CETTE POUTRE NE PEUT PORTER ATTEINTE À MA VIE, MAIS JE SENS SUR MOI LE SOUFFLE DE LA MORT... D'OÙ VIENT-IL ?


AAAAH... LÀ... DANS LA GUEULE DU MONSTRE... LE MÉTAL MAUDIT... SI SES MÂCHOIRES SE REFERMENT SUR MOI, JE SUIS PERDU !!!
12-18


FORCES, AIDEZ-MOI DANS CET EFFORT SUPRÊME... DÉCUPLEZ... MULTIPLIEZ-VOUS...


AAAH... LIBRE ENFIN! ET CETTE POUTRE VA ÊTRE **MA PLANCHE DE SALUT!**


YOUUURK!
TIENS, MAUDIT! AINSI, TU RESTERAS ÉTERNELLEMENT BOUCHE BÉE DEVANT LES FABULEUX EXPLOITS DE L'HOMME-QUI-NE-SAURAIT-MOURIR...


MAINTENANT, À NOUS DEUX, BELAK! JE NE TE LAISSERAI PLUS LONGTEMPS POURSUIVRE TA MISSION DESTRUCTRICE!
EN ROUTE POUR LA CAVERNE DE BELAK! LÀ-BAS M'ATTEND **LA VICTOIRE OU LA MORT!**
UN CHEVAL TERRIFIÉ ERRAIT DANS UNE RUELLE. ADAM ETERNO SAUTA EN CROUPE ....
12-19


MAÎTRE DE CRISTAL, TON ENNEMI APPROCHE ! CETTE FOIS, IL FAUT LE DÉTRUIRE ... ET C'EST MA MAIN QUI L'EXÉCUTERA ... MAIS TOI, DIS-MOI COMMENT ...


L'OR SEUL PEUT TUER ! L'OR !
DE NOUVEAU, TOUT S'ILLUMINA DANS LE FOND DE LA CAVERNE ET...
MON ESPRIT A CAPTÉ TES PAROLES, MAÎTRE DE CRISTAL ET IL T'OBÉIRA !... JE VAIS DE CE PAS CHERCHER L'ARME QU'IL ME FAUT !...


À CE MÊME MOMENT...
REGARDEZ !... LES MONSTRES BATTENT EN RETRAITE VERS LES COLLINES !
COMME S'ILS OBÉISSAIENT À UN SIGNAL !


VOICI LA CAVERNE ! PAR KALIZAR ! LES MONSTRES AUSSI S'Y DIRIGENT ! IL FAUT QUE JE LES GAGNE DE VITESSE !!!
12-20


CE FUT UNE COURSE FOLLE DANS LES PROFONDEURS OBSCURES DE LA CAVERNE...
JE T'ATTENDAIS, ADAM ETERNO! ET LA MASSUE QUE J'AI DANS LES MAINS EST EN OR ET C'EST TA MORT QUE TU REGARDES!
PAR LES DÉMONS, TU ES BELAK, N'EST-CE PAS... ET TU M'ATTENDAIS!!!


JE LIS LA PEUR DANS TES YEUX... DÉJÀ TON SANG SE GLACE À LA VUE DE L'OR!... SON ÉCLAT T'HYPNOTISE COMME LE REGARD D'UN SERPENT!


JE SUIS LE SERVITEUR DU MAÎTRE DE CRISTAL QUI EST VENU TOUT DROIT DES CIEUX!... CE MAÎTRE SEMBLABLE À UNE ÉTOILE FILANTE, JE L'AI DÉCOUVERT, UN JOUR, PAR HASARD!


ET MAINTENANT, MEURS!
CE MIROIR DE BRONZE... PEUT-ÊTRE QUE...


MERVEILLEUX BOUCLIER! TEL UN BOOMERANG, LA MASSUE A REBONDI DESSUS POUR ALLER FRAPPER BELAK!!!
I-URRRRR!
12-21


MAIS... QU'EST-CE QUE CETTE LUEUR INSUPPORTABLE QUI S'APPROCHE LÀ-BAS ?


ON... ON DIRAIT DU MINERAI... SERAIT-CE LE SOI-DISANT MAÎTRE DE CRISTAL DONT M'A PARLÉ BELAK LE SORCIER ? CETTE FORME HUMAINE ? JE DOIS LA DÉTRUIRE !


GRRRHNNN... IL S'EST BRISÉ COMME UNE GLACE ET LA LUMIÈRE AVEUGLANTE S'EST ÉTEINTE AVEC LUI !!


QUANT-AUX MONSTRES, ILS DISPARAISSENT PEU À PEU, LE POUVOIR QUI LES COMMANDAIT N'ÉTANT PLUS !
12-22


ÉVAPORÉS... PARTIS EN FUMÉE! OUF... PAR SA PUISSANCE, CE MÉTÉORITE DE CRISTAL A BIEN FAILLI CHANGER LE TEMPS!...


...BOULEVERSER L'HISTOIRE! HEUREUSEMENT, TOUT EST REDEVENU COMME AVANT... COMME SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ... ET LES HOMMES NE SE SOUVIENDRONT DE RIEN!


EN EFFET, PAR UN HEUREUX ENCHANTEMENT, LE VILLAGE, LE CHÂTEAU, TOUT ÉTAIT EN PLACE, INTACT...


J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR VÉCU UN RÊVE ÉTRANGE...
MOI AUSSI... JE FUYAIS UN TERRIBLE DANGER...


BELAK REVIENDRA À LUI ET SERA LE BON VIEIL ERMITE QU'IL ÉTAIT! QUANT À MOI, DÉJÀ, LA TRACTION DU COSMOS M'EMPORTE VERS UNE AUTRE MISSION, UN AUTRE TEMPS!
12-23


LE TEMPS, CELUI DE LA MÉTÉOROLOGIE, NE SEMBLAIT GUÈRE TRÈS CLÉMENT POUR LES AUTOMOBILISTES D'UNE AUTOROUTE, DANS LA RÉGION DE LA PROVINCE ANGLAISE DE HEREFORD...
JE NE SAIS POURQUOI MAIS CET ÉPAIS BROUILLARD M'ANGOISSE AUJOURD'HUI! ON SE SENT COMPLÈTEMENT ISOLÉ!


PAR TOUS LES DIABLES, C'EST NOUVEAU, ÇA! VOILÀ QUE JE DEVIENS ANXIEUX, MOI QUI N'AI JAMAIS EU PEUR DE RIEN!


ENFIN... LES VENTS DU DESTIN SE CALMENT DÉJÀ... LÀ... TOUT PRÈS, SE DESSINENT LES TRAITS DE MON NOUVEAU MONDE...

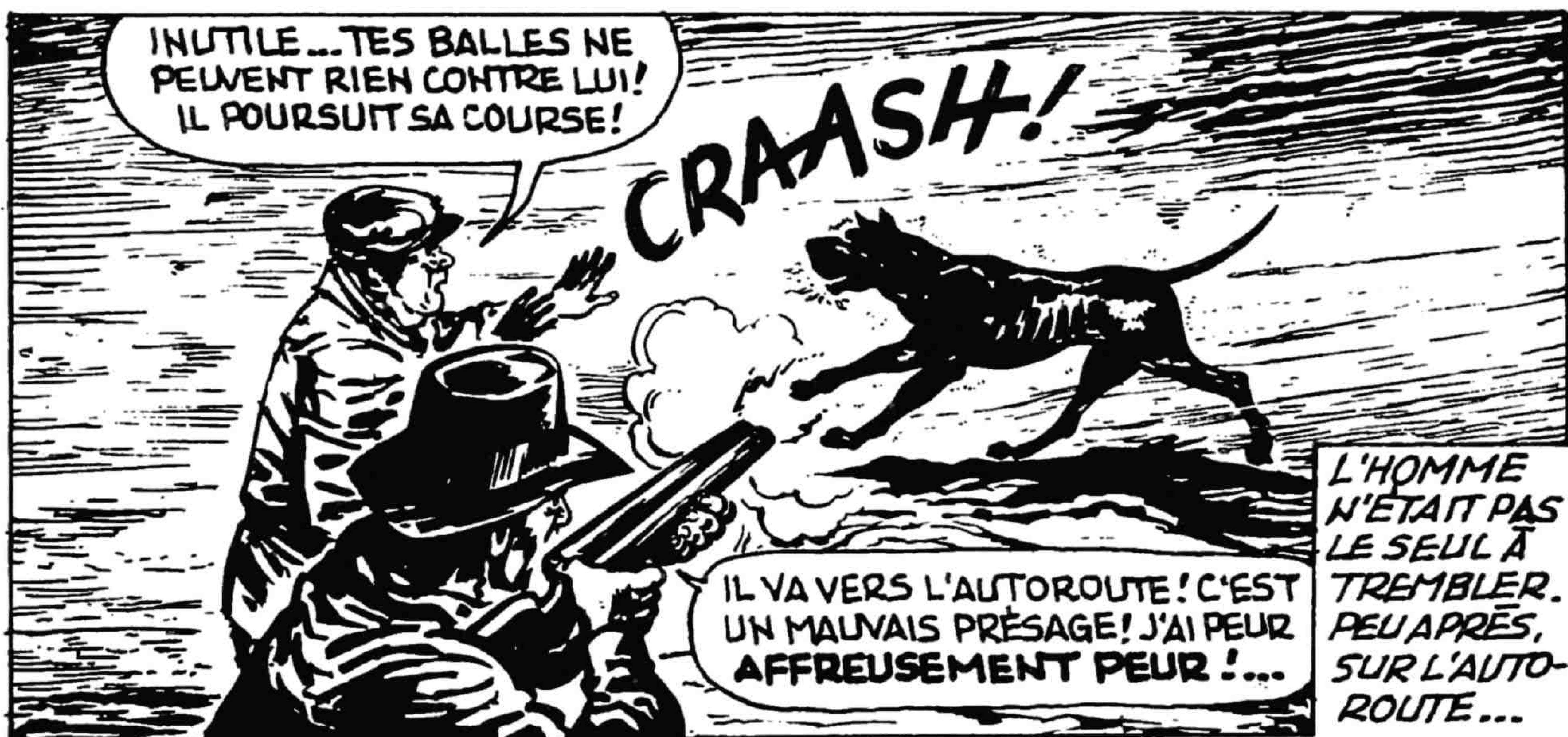

...MALGRÉ LA BRUME, JE DEVINE UNE ROUTE GÉANTE! LES AUTOROUTES DE L'ÉPOQUE MODERNE...
MALÉDICTION!
12-24


CROM! GGGAAAAH!
KRUUUUUUMP!
OH, NON! C'EST TROP HORRIBLE!


IL N'EST PAS MORT! IL... IL SE RELÈVE... C'EST... UN MIRACLE!!!
CALME-TOI, AMI... IL FAUT PLUS QU'UNE COLLISION POUR DÉTRUIRE ADAM ETERNO!!


JE... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX!... MAIS COMMENT EST-CE POSSIBLE? ET D'OÙ SORTEZ-VOUS?
HOLÀ! À TROP DE QUESTIONS, PAS DE RÉPONSE! MAIS SI LE DESTIN NOUS A FAIT NOUS RENCONTRER, C'EST QU'IL A SES RAISONS!... QUEL EST TON NOM?


À CE MÊME MOMENT, NON LOIN DE LÀ, EN RASE CAMPAGNE...
PAR LE CIEL! REGARDE!... LE CHIEN FANTÔME DE HELLIBORE!!!
PLUS GROS QU'UN FAUVE, AVEC DES YEUX ET UNE GUEULE DE FEU!!!
12-25





IL Y EUT UN PUISSANT COUP DE FREIN, TAMISÉ PAR LA BRUME, SUIVI D'UNE TERRIBLE EMBARDÉE...






GAAAAH! REGARDE, LÀ!... DEVANT NOUS!
CONTINUE! JE T'AI DIT!
7 107


AAH... LE MONSTRE NOUS ATTAQUE! AAAAH!!
DONNE-MOI LE VOLANT... VITE!


MAIS...
OOH... NON! TROP TARD!
BAOU UMMM!


DEHORS, VITE, MARK! LA VOITURE A PRIS FEU ET TOUT PEUT SAUTER D'UN MOMENT À L'AUTRE!!!


ADAM! ADAM!.. MAIS SORS, BON SANG!... VITE! POUR L'AMOUR DE DIEU!!!
12-27


BAAAAAM!
C'EST HORRIBLE! LA VOITURE A EXPLOSÉ! ET ADAM... IL... OOOH!
AAAAAAAGH!


SOUDAIN, À TRAVERS LA FUMÉE, PEU À PEU, UNE SILHOUETTE PRENAIT FORME...
QUOI! TU ES VIVANT ... C'EST... C'EST UN SECOND MIRACLE!
SEUL L'OR A UN POUVOIR DE DESTRUCTION SUR MOI, MARK! TANT QU'IL NE M'ATTEINDRA PAS, JE HANTERAI ENCORE BIEN DES TEMPS!


MARK NE PUT EN SAVOIR PLUS... LA POLICE ARRIVAIT SUR LES LIEUX...
COMMENT ALLONS-NOUS LEUR EXPLIQUER CE QUI S'EST PASSÉ? CROIRONT-ILS À CETTE HISTOIRE DE MOLOSSE-FANTÔME?
TOUT DÉPEND DE LA FAÇON DONT ON LA RACONTE, MARK! ALORS, CHOISIS BIEN TES MOTS! SOIS CONVAINCANT!


UN ÉNORME CHIEN, AVEZ-VOUS DIT? HUM... CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE J'EN ENTENDS PARLER, MAIS NOUS N'AVONS JAMAIS RÉUSSI À AVOIR DE PREUVES!
12-28


UNE VOITURE DE POLICE LES RAMENA AU PETIT GARAGE DONT MARK LESTER ÉTAIT PROPRIÉTAIRE...
AUCUNE AIDE À ATTENDRE DE LA POLICE, ADAM ! TU AS VU ? ALORS, QUE FAIRE ?
JE RESTERAI AVEC TOI LE TEMPS QU'IL FAUDRA POUR PERCER CE MYSTÈRE ! JE SENS LÀ-DESSOUS DES PUISSANCES MALÉFIQUES...


MALÉFIQUES ? SI ADAM ÉTERNO AVAIT PU VOIR, AU MOMENT MÊME, LE CHIEN FANTÔME AFFUBLÉ D'UN NOUVEAU COLLIER, BRILLANT DE TOUT SON OR, PEUT-ÊTRE AURAIT-IL DIT...
DÉMONIAQUE !


MAIS LA NUIT SE PASSA SANS INCIDENT ET LE LENDEMAIN...
BONJOUR ADAM... BIEN DORMI ?
PAS TROP MAL, BIEN QUE LA PENSÉE DE CE QUI S'EST PASSÉ NE M'AIT PAS QUITTÉ UNE SECONDE !


ET MAINTENANT, **JE SAIS** QUE CE CHIEN HANTE LA RÉGION **DANS UN BUT BIEN PRÉCIS !** OUI, J'EN SUIS CONVAINCU... LEQUEL ?... C'EST CE QU'IL ME RESTE À DÉCOUVRIR !


À CE MÊME MOMENT, DANS UNE FERME VOISINE...
JE DESCENDS CHEZ MARK FAIRE LE PLEIN D'ESSENCE !
OKAY, GAFFER, MAIS DÉPÊCHE-TOI !
12-29




SOUDAIN...
GRAAAAAAAH!
AAAAAAHH ! LE CHIEN FANTÔME DE HELLIBORE !


PITIÉ ! NON... JE NE VEUX PLUS RIEN VOIR !
CRUNCH!
12-30


INCROYABLE... JE N'OSE Y CROIRE! JE SUIS VIVANT!... VITE! ÉLOIGNONS-NOUS DE CES LIEUX MAUDITS!...
AYAAOOOOOOOOOOOOOOOO!


ALERTE! LE CHIEN FANTÔME DE HELLIBORE!!!
MARK! ATTENTION!... CET HOMME CONDUIT COMME UN FOU!


ENFIN CALMÉ, GAFFER RACONTA TOUT...
UN MIRACLE QU'IL N'AIT FAIT QUE BONDIR PAR-DESSUS MA VOITURE... FAUT DIRE QUE MOI, JE NE SUIS PAS UN DES RESPONSABLES DE LA FAMILLE DES HELLIBORE!


ET LA MALÉDICTION QUE LE DERNIER DESCENDANT A JETÉE NE PEUT S'ABATTRE SUR MOI! TOUTES CES TERRES ET LE MANOIR, LÀ-HAUT, SUR LA COLLINE, LEUR APPARTENAIENT...


REMARQUEZ, JE LE COMPRENDS! D'AUTRES EN AURAIENT FAIT AUTANT! DEPUIS, CE CHIEN GÉANT INSTRUMENT DE SA VENGEANCE, ERRE SUR LES TERRES!
HUM... VOILÀ QUI COMMENCE À PRENDRE UNE TOURNURE RÉELLE! J'IRAI FAIRE UN TOUR SUR LA COLLINE...
CE MÊME SOIR, ADAM ÉTERNO HANTAIT LES ENVIRONS DU MANOIR EN RUINE...
12-31


CE CHIEN N'EST QU'UN GROS MOLOSSE COMME TANT D'AUTRES ET POURTANT, JE NE SAIS POURQUOI, IL ME FAIT PEUR!


GRAAAAAAAH!
GRAAAA! PAR LES SEPT CAVALIERS! LE VOILÀ... IL FAUT DIRE QU'IL EST EFFRAYANT, MAIS CE N'EST PAS CELA QUI ME FAIT TREMBLER...

NI MÊME CE FEU QUI SORT DE SA GUEULE COMME DE CELLE D'UN DRAGON...

AAAH! JE SAIS, MAINTENANT! L'OR... LÀ... LE MÉTAL MAUDIT ORNE SON COU!

BRAAGGGGHHH!
PUISSANCES DU BIEN, AIDEZ-MOI... DONNEZ-MOI LA FORCE DE VAINCRE!!
12-32

JE LUI AI ÉCHAPPÉ, MAIS PAS POUR LONGTEMPS! IL ME POURSUIT!!!









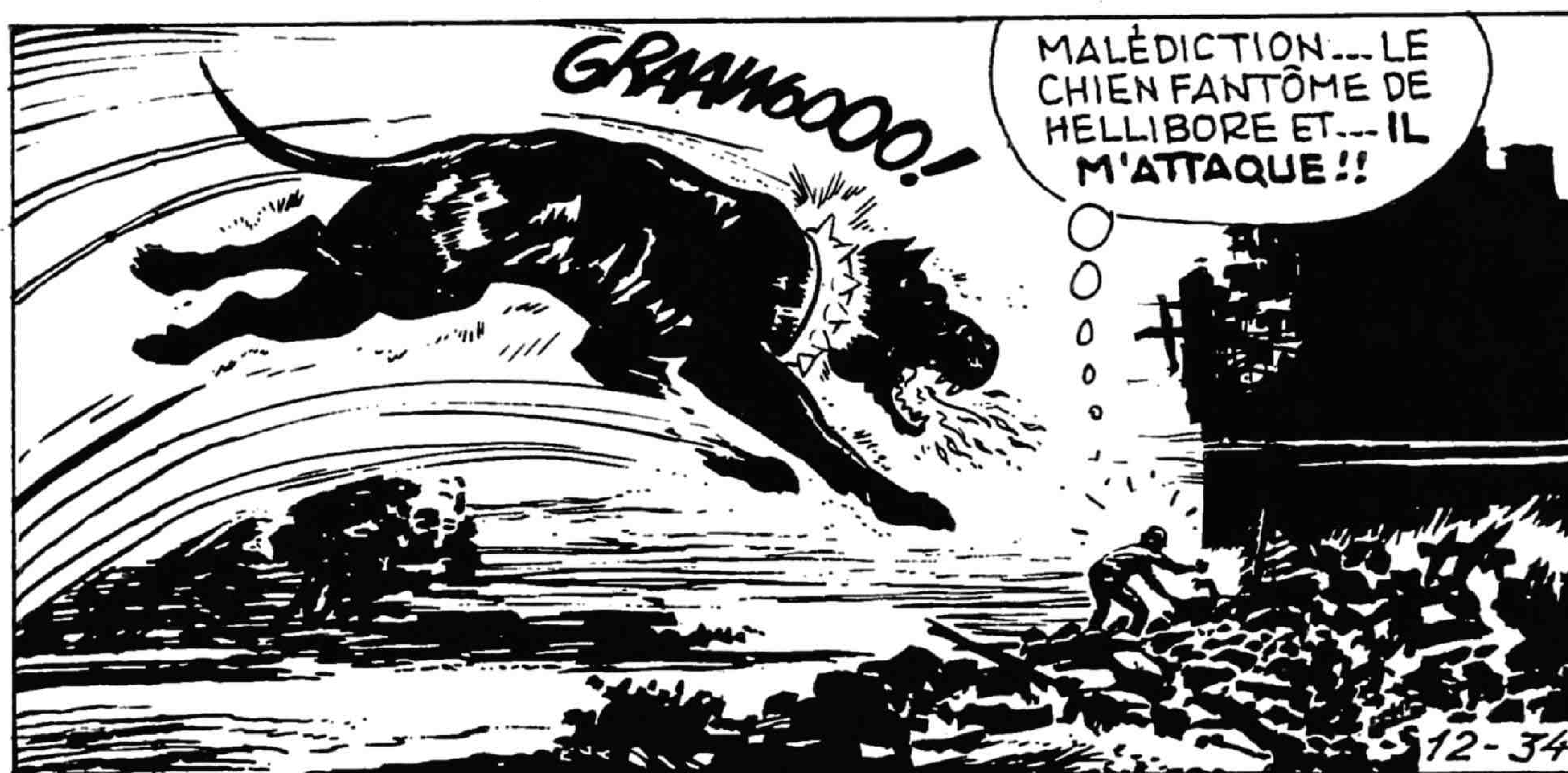
INQUIET DE L'ABSENCE PROLONGÉE D'ADAM ETERNO, MARK LESTER ÉTAIT PARTI À SA RECHERCHE... ET, BIEN PLUS TARD...




MON DIEU... IL A ÉTÉ ENTERRÉ SOUS CETTE AVALANCHE DE PIERRES !


PEUT-ÊTRE EST-IL ENCORE VIVANT! IL FAUT QUE JE LE DÉGAGE ... VITE !


ADAM... RÉPONDS-MOI! ADAM!


GRAAWGOOOO!
MALÉDICTION... LE CHIEN FANTÔME DE HELLIBORE ET... IL M'ATTAQUE!!
12-34


RATÉ ... MAIS JE NE LUI ÉCHAPPERAI PAS UNE SECONDE FOIS! **JE SUIS PERDU!!!**


ALORS, SOUDAIN, UNE FORME SURGIT DE L'AMONCELLEMENT DES PIERRES -
COURAGE, AMI! JE SUIS LÀ!
ADAM! LE CIEL SOIT LOUÉ!!


CRÉATURE DU DÉMON... CETTE FOIS, JE VAIS EN FINIR AVEC TOI!!!
12-35


AHHH ! SURTOUT, RESTE À L'ABRI DERRIÈRE MOI, MARK !!!
INCROYABLE ! LA POUTRE QUE TU LUI AS MISE DANS LA GUEULE S'EST CONSUMÉE AUSSITÔT...


JE L'AURAI, D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE... L'IMPORTANT, **POUR MOI**, C'EST D'ÉVITER LES PIQUANTS DE SON COLLIER !
YAAEEOOOOEE !
HAAAANN ! LA POUTRE ENFLAMMÉE N'A PAS RÉSISTÉ AU COUP !
THWUUUG !
LUI NON PLUS, JE CROIS... IL L'A MAL ENCAISSÉ !!!


TU AS RAISON. MARK, NOTRE SOI-DISANT FANTÔME DISPARAÎT !
HÉ ADAM ! REGARDE ! JE VIENS DE BUTER CONTRE CE PETIT COFFRE ! ON DIRAIT UN COFFRET DE FAMILLE !!!


HUM... CE PARCHEMIN A BIEN SOUFFERT... TOUT EST QUASIMENT ILLISIBLE, SAUF LÀ... UN NOM... **FENSHAM !**
ÇA DEVAIT SÛREMENT APPARTENIR À LA FAMILLE HELLIBORE, TU NE CROIS PAS, ADAM ?
12-36



ADAM NE RÉPONDIT PAS... SANS PERDRE UNE MINUTE, ILS REGAGNÈRENT LE GARAGE ET, PEU APRÈS...







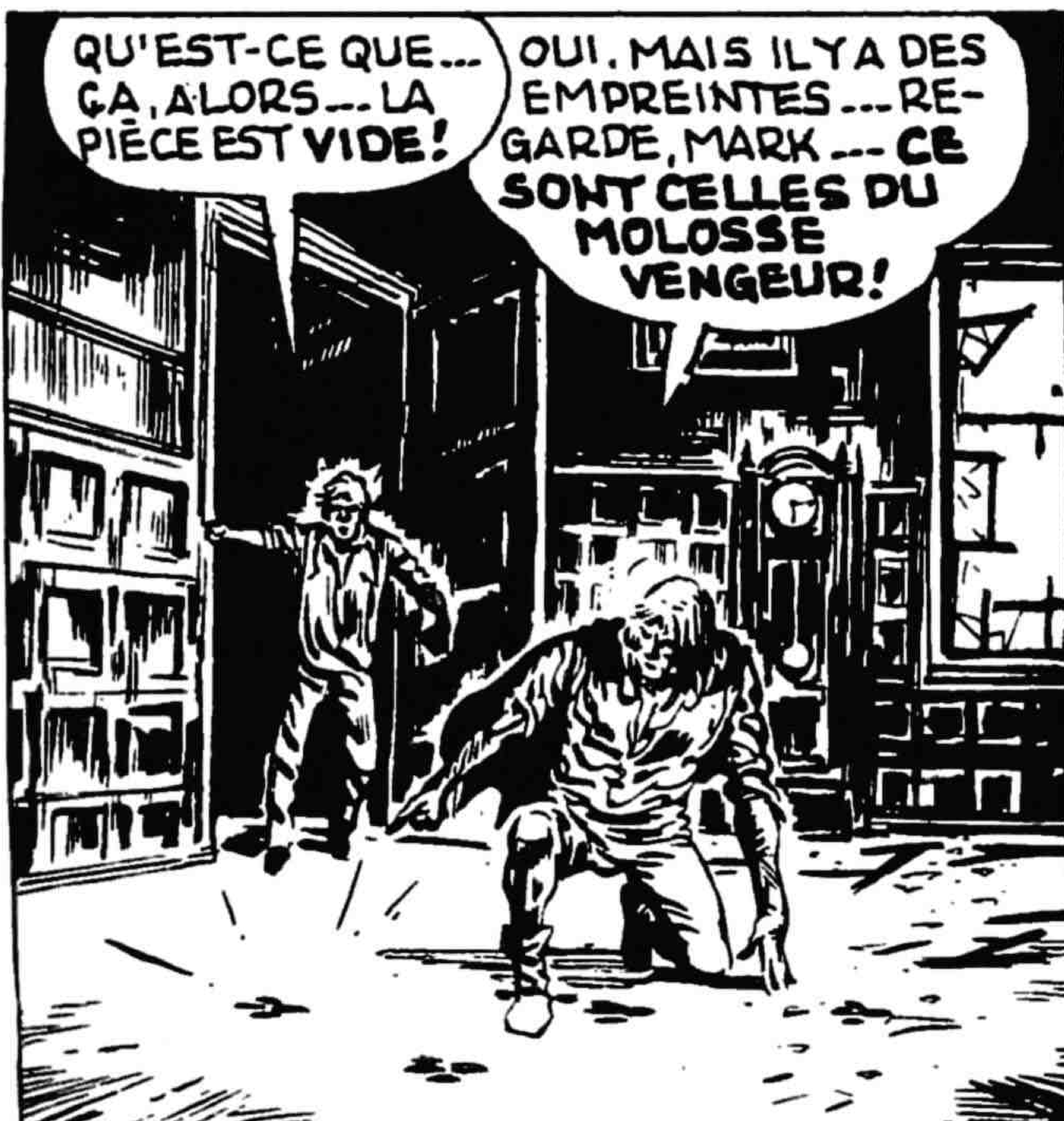





ENFIN...
HUM... OUI... JE CROIS QUE JE N'AI PAS LÉSINÉ SUR LA DOSE DU COURANT DE LA GRILLE D'ENTRÉE ! MAIS, VOUS SAVEZ, L'HOMME QUI A PEUR PERD TOUT BON SENS !
ALORS... VOUS SAVEZ ... QUE VOUS ÊTES EN DANGER DE MORT !!


AU MÊME MOMENT, UN BRUIT DE VITRE BRISÉE PARVINT DE L'ÉTAGE...
CRAAAAAAASH !
QU'EST-CE QUE C'EST?
ÇA VIENT DU HAUT, ADAM!
ALLONS VITE VOIR!


ARRIÈRE, AMIS, IL Y A DU BRUIT DERRIÈRE CETTE PORTE !
DÉSOLÉ, ADAM ! MAIS, CETTE FOIS, JE NE TE LAISSERAI PAS SEUL...


QU'EST-CE QUE... ÇA, ALORS... LA PIÈCE EST VIDE!
OUI, MAIS IL Y A DES EMPREINTES... REGARDE, MARK... CE SONT CELLES DU MOLOSSE VENGEUR!


SLAM!
AAAAAAGH ! AU SECOURS! IL... IL EST-LÀ !!!
12-38


AU SECOURS ! NNNNGGGGG !
C'EST FENSHAM ! ET CETTE PORTE... QUI L'A FERMÉE ?
PAS LE TEMPS DE L'ENFONCER... LA FENÊTRE, VITE !


ADAM, REGARDE ! LE DÉMON EMPORTE FENSHAM !... DANS SA GUEULE ! COMME UN VULGAIRE PAQUET !!!


LA MALÉDICTION DES HELLIBORNE A FAIT UNE NOUVELLE VICTIME !
12-39


NON...TOUT N'EST PAS PERDU!
ADAM!...TU NE VAS PAS TE...


HUU...TU NE T'HABITUERAS DONC JAMAIS, MARK! JE T'AI DIT QUE JE N'AI RIEN À CRAINDRE!
C'EST VRAI, MAIS J'OUBLIE TOUJOURS!... ET MOI, ALORS, TU NE VAS PAS M'ABANDONNER ICI?
TILOK!


NON...VAS-Y, SAUTE... JE VAIS TE RATTRAPER!
HEEEEEKKKK! JE TE FAIS CONFIANCE!!!
ADAM ETERNO NE FAILLIT PAS ET...
BIZARRE! ON DIRAIT QU'IL A RALENTI SON ALLURE... COMME S'IL NOUS ATTENDAIT POUR QU'ON LE SUIVE...
OUI! DOUCEMENT MARK...TENONS-NOUS SUR NOS GARDES!...
12-40





AAAGH!... JE SUIS... ASPIRÉ !!
LES SABLES MOUVANTS !... VITE... TENDS-MOI TA MAIN !... NOUS AVONS ÉTÉ ATTIRÉS DANS UN PIÈGE MORTEL !
SKLUUURK !








INUTILE DE SORTIR DE LÀ... VOUS ÊTES PERDUS! TU AS MAL INTERPRÉTÉ LA LECTURE DU PARCHEMIN, ETERNO! LA FAMILLE FENSHAM EST UNE BRANCHE DIRECTE DE CELLE DES HELLIBORE ET J'EN SUIS LE DERNIER DESCENDANT!


QUANT AU CHIEN FANTÔME, C'EST UN ROBOT DE MON INVENTION... **FRUIT DE MON GÉNIE !!!** SES YEUX SONT DES LENTILLES **TV** ET SES OREILLES SONT MUNIES DE MICROS QUI ENREGISTRENT TOUT!


ET MAINTENANT, LE VOILÀ, MON ROBOT... PRÊT À VOUS AJOUTER SUR LA LISTE DE MES VICTIMES!... **LISTE QUI N'AURA PAS DE FIN! MON BESOIN DE VENGEANCE EST SI GRAND QUE JAMAIS IL NE SERA ASSOUVI!**
GRAARRAAVOOO!!
12-42


NOUS SOMMES PERDUS, ADAM !
TANT QU'UN SOUFFLE DE VIE M'ANIMERA, TU POURRAS GARDER L'ESPOIR, MARK !... AGRIPPE-TOI A CES RACINES ET AIE CONFIANCE EN MOI !
UUUH ! INSUFLEZ-MOI LA FORCE, PUISSANCES DU BIEN ...
KRAAAK !


APPROCHE, DIABOLIQUE ROBOT ! VIENS TE FROTTER À LA JUSTE FURIE D'ADAM ETERNO !


12-43







Distributeurs pour le Canada : Messageries Québécoises de presse, 1185 rue Hickson à Verdun - Qué.







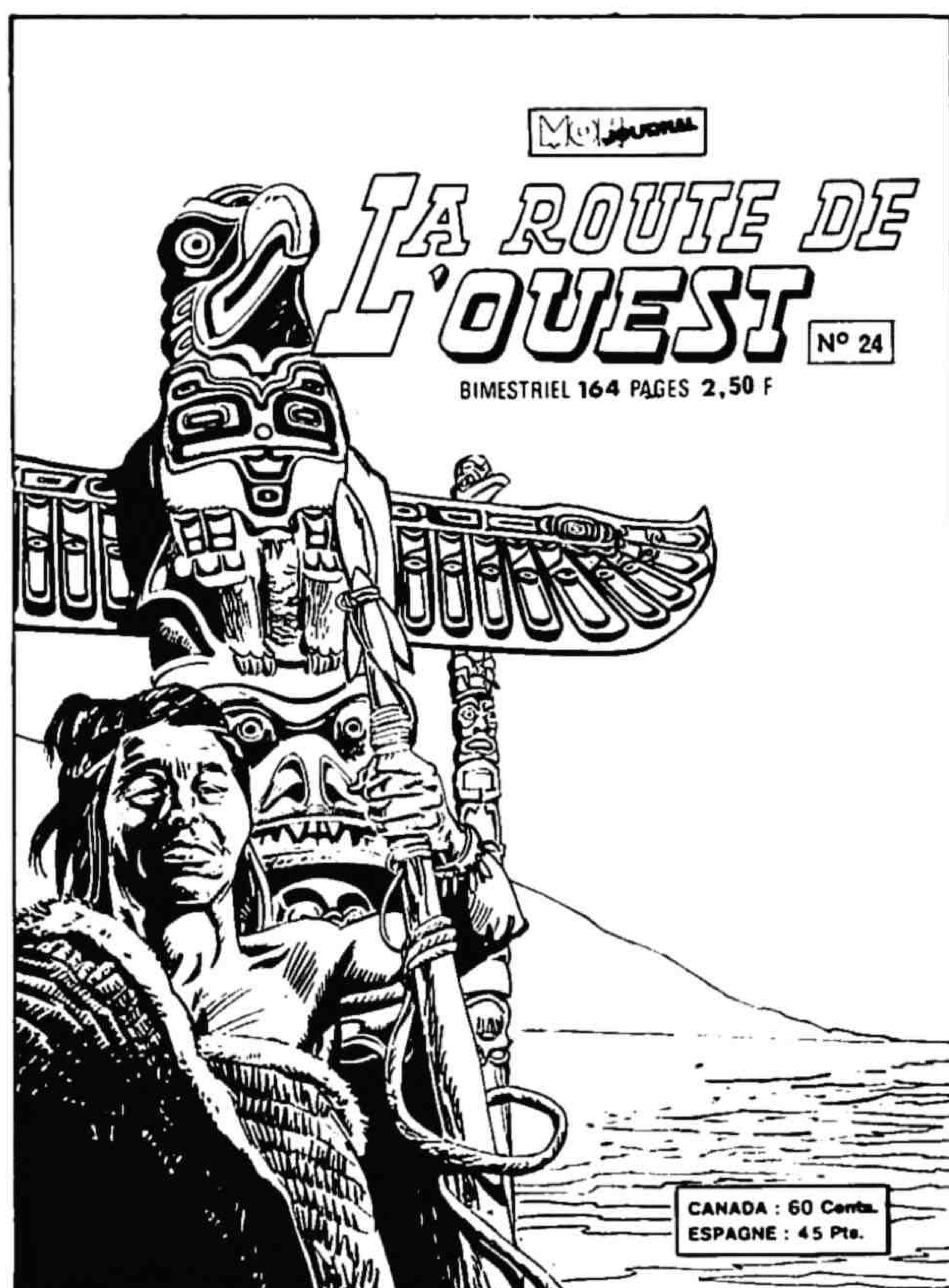
DEUX MINUTES PLUS TARD, TOUT COMME IL ÉTAIT VENU, TEL UN FANTÔME, ADAM ETERNO SE FONDAIT DANS LA BRUME...

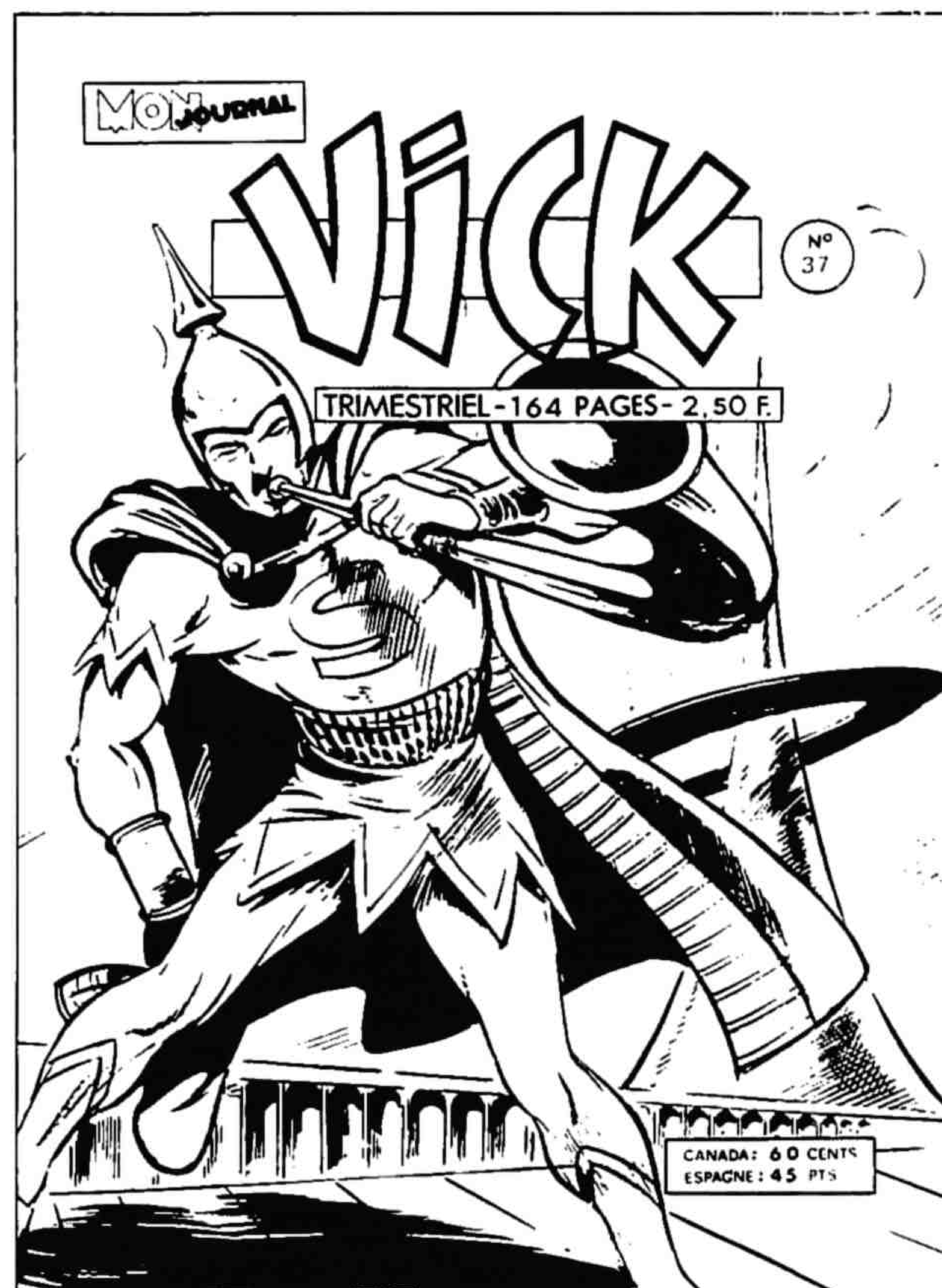


BELLE ÉPOQUE... MOYEN ÂGE... PRÉHISTOIRE... VERS OÙ ADAM ETERNO EST-IL ENTRAÎNÉ ?... POUR LE SAVOIR, NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN NUMÉRO DE ***JANUS STARK!***

FIN
DE L'ÉPISODE

De l'aventure, de l'action, du " suspense " avec









Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi nº 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. nº 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Avril 1976. Nº Imp. 465. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.P.
N° CPPP : 54 271